HOLA ¿GORBACHOV?
SI
HABLA MENEM... ¿QUE TE PARECE SI NOS VEMOS EL MARTES A LA NOCHE, JUGAMOS AL BOWLING Y TOMAMOS UNOS VINOS?
NO, MIRÁ... YO A LA NOCHE ME QUEDO EN CASA CON RAISA
BUENO, CHAU... CLICK... HOLA ¿COLLOR DE MELO?
SI
HABLA MENEM... ¿QUE TE PARECE SI EL MARTES A LA NOCHE NOS ENCONTRAMOS...
NO, MIRÁ... YO A LA NOCHE ME QUEDO EN CASA CON MI MUJER
OKEY, CHAU... CLICK... HOLA ¿BERNARDO?
SI, CARLITOS
ESTÁ BIEN... VOY A TU PROGRAMA, NOMÁS
NO ES BUENO QUE EL PRESI ESTÉ SOLO
DANIEL PAZ - RUDY

CASH

MIENTRAS ECONOMIA DISCUTE LA ESTRATEGIA PARA LA DEUDA

EL BRADY ES PEOR QUE LA ENFERMEDAD

DAVID BYRNE

Obras rebasó de salsa

Página/24/25

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 20 de mayo de 1990

Año 3 - Nº 912 - Precio de este ejemplar: ₳ 3400 Recargo venta interior: ₳ 200. En Uruguay: N$ 1200

El Gobierno se propone completar el indulto a principios de setiembre incorporando a Ramón Camps y a Carlos Guillermo Suárez Mason

SETIEMBRE NEGRO

Página/2/3



Carlos Guillermo Suárez Mason de desfile en 1977.

8 Ni marxistas, *por Horacio Verbitsky*

20 Días de radio, *por Jorge Lanata*

HOMBRE

La organización había sido perfecta, pero pocas horas antes del acto en la unidad básica de Rufino, un pueblito de la provincia de Santa Fe, sólo había tres de los cincuenta dirigentes previstos.

"¿Sabe lo que pasa? —intentaban explicar los rufinenses a un cada vez más nervioso Enrique Vallejos, precandidato justicialista a la gobernación de la provincia—, nos llamaron un montón para borrarse."

Vallejos había comprometido la presencia de Ramón Saadi y cada minuto que pasaba veía acercarse el papelón. "Hasta tuvimos que suspender los micros. Pero no es con usted —se disculparon los locales—, la gente empezó a borrarse cuando se enteró de que había llegado el hombre ése", y señalaron al hotel de enfrente donde, desde la noche anterior, estaba alojado el dirigente montonero Roberto Cirilo Perdía.

28 Adelina y el inodoro, *por Osvaldo Soriano*

ACUERDO EE.UU.-URSS

REDUCIRAN UN 50% LAS ARMAS ESTRATEGICAS

Página/17

5 ¿Qué se hizo de Bunge & Born?, *por Gabriela Cerruti*

AMOR

Después de esperar durante tres horas que se concretase la esperada conferencia de prensa, el periodista enfrentó al presidente Carlos Menem.

—Señor Presidente, ¿qué piensa del amor?

El Presidente sonrió y contestó seriamente: "Es una de las cosas más lindas que tiene el ser humano, y sin ella no podría vivir. En cualquier etapa el amor y la fe tienen que ser la base de sustentación de la vida". Después, hablaron sobre los motivos de su visita a Santiago del Estero y la importancia de las termas de Río Hondo como centro turístico. El Presidente llegó ayer a la tarde a Santiago del Estero para inaugurar la temporada turística invernal con un acto en la plaza central y posteriormente tiró la primera bola en el casino. Nadie preguntó sobre el indulto ni sobre la situación matrimonial del Presidente y él se fue a dormir tranquilo hasta hoy al mediodía en que emprenderá el viaje de regreso.

Cavallo no cree en golpes

A juicio del canciller Domingo Cavallo, los indultos a militares y la política global de pacificación que ejecuta el presidente Menem, "consolidan la democracia" y mantienen a las Fuerzas Armadas "dedicadas a sus labores de defensa de la soberanía, sin injerencia en la vida política". Al concluir su visita a Ecuador, Cavallo enfatizó: "No vemos ningún riesgo de desestabilización del sistema democrático".

Macaya y la cumbre de Mar del Plata

El vicegobernador de Buenos Aires, Luis Macaya, opinó ayer que "la gente está muy cansada de las cumbres" y calificó a la reunión del justicialismo programada para el próximo fin de semana en Mar del Plata como "un encuentro participativo, similar al realizado en diciembre por la corriente Menem Conducción". Macaya agregó que "este congreso será bueno para respaldar el plan que el presidente Menem está llevando adelante, será bueno para aplacar las distancias internas entre los sectores del peronismo".

Angeloz y Alfonsín en la misma tribuna

El gobernador Eduardo Angeloz asumirá mañana la presidencia del radicalismo cordobés durante un acto donde se aguarda que fije su posición frente al gobierno de Carlos Menem. La semana pasada se especuló con la posibilidad de que Angeloz marque distancias de Raúl Alfonsín, pero estas predicciones naufragaron cuando se anunció públicamente que el ex presidente concurrirá a Córdoba para sumarse al acto que encabezará el mandatario provincial. Aún más: Alfonsín no sólo compartirá la tribuna con Angeloz, sino que también hablará por espacio de 20 minutos.

El indulto, antes del juicio a Pajarito Suárez Mason y

ANTES QUE CANTE

Menem tiene decidido liberar a los ex comandantes presos por violación a los derechos humanos unos días después de la visita de George Bush, para evitar las críticas de la prensa norteamericana al viaje de su presidente, pero antes de que el juicio a Suárez Mason refresque en la memoria de la población los horrores de la dictadura. Excluido hasta ahora del indulto porque las Fuerzas Armadas lo consideran un "desertor", Suárez Mason podría alcanzar la impunidad a cambio del silencio que necesita el Gobierno para completar sus planes.

Los plazos del presidente Carlos Menem son más cortos que lo que se suponía. Si todo sale como está planeado, para la primera semana de setiembre, unos días después de la visita del presidente George Bush a la Argentina, los ex comandantes condenados por violaciones a los derechos humanos, el dirigente montonero Mario Eduardo Firmenich, el general Ramón Camps y —según cómo termine el análisis que se está realizando— también Guillermo Suárez Mason, estarán libres gozando de la segunda etapa del perdón presidencial. Cuando llegue Navidad, la fecha insinuada por Menem, ya llevarán varios meses en sus casas.

Al menos, ésas son las instrucciones que el presidente le dio a uno de los funcionarios que más incidencia tiene en este tema, descartando la primera posibilidad que se había barajado y que hubiese constituido una verdadera sorpresa: el Presidente estuvo a punto de firmar los decretos para darlos a conocer el próximo viernes, en coincidencia con la celebración del 25 de Mayo. De paso, los peronistas reunidos en Mar del Plata tendrían que buscar las mejores explicaciones posibles para fundamentarlo.

El texto del decreto tiene las mismas fundamentaciones que el firmado para la primera etapa del indulto, el pasado 5 de octubre. Por eso, esta vez no descansarán las hojas a la espera de firma durante meses en la caja fuerte del secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo. Sólo hace falta re-redactar los considerandos para poner esta vez los nombres de quienes aún continúan detenidos.

Uno de los que minuciosamente redactó aquellos decretos explica hoy que no habrá mayores inconvenientes. "Dimos vuelta del derecho y del revés cada frase para que se encuadrase en esta nueva etapa." Para que quede claro que nunca pasó por la cabeza del Presidente dejar en prisión a los ex comandantes ni a Firmenich.

Las explicaciones internas en el Gobierno son del mismo tenor que en la primera etapa. Grandilocuentemente hablan de "unidad nacional" y "reconciliación" y, después, explican que de no hacerlo no se lograría la unidad definitiva en las Fuerzas Armadas. "No hay presiones, hay compromisos", aclaran sin explicar la diferencia.

Uno de los temas que continúa siendo analizado es la inclusión o no de Guillermo Suárez Mason entre los indultados. Para él no sobran los motivos conocidos: que en la interna misma del Ejército no le perdonan que sea prófugo y que no se haya presentado a la Justicia en su debido momento, y que nadie pide por él. Pero la preocupación presidencial reside, dicen sus amigos-asesores, en que "si no lo indultás, un tipo así te puede mantener en vilo a todo el país durante su proceso. Y todo lo que puede llegar a decir él, como todo lo que pueden llegar a decir los fiscales, es en contra del indulto". La referencia significa que tanto la narración del horror de la violación a los derechos humanos que hagan los damnificados, como la información que pueda dar Suárez Mason sobre la responsabilidad de los otros indultados en ese momento y en esas acciones, reavivará en la sociedad lo que el Gobierno pretende que se olvide. La inclusión de Suárez Mason sería uno de los motivos fundamentales para adelantar tantos meses antes de Navidad la fecha del indulto. El proceso debería iniciarse el 6 de junio y, con dilaciones, no es extraño que no comience hasta setiembre. Pero no mucho más de allí.

Antes hubiera sido mucho mejor, y por eso pensaron en principio en el 25 de mayo. Pero obró para modificar esa fecha la misma cuestión que influyó en la primera etapa: aquella vez, Menem había decidido darlo a conocer los primeros días de setiembre pero esperó un mes para que se concretase su viaje a los Estados Unidos. Aun sin indulto, la cuestión de los derechos humanos y de la



Ramón Camps. Gracias a Suárez Mason volvería a la calle bastante antes de Navidad.

Un poder avasallado

La Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados aprobó, por unanimidad, un pedido de informes con severos cuestionamientos al subsecretario de Justicia, César Arias, a quien acusan de "avasallamiento a la independencia del Poder Judicial". El motivo de la controversia es la apertura de sumarios administrativos que Arias ordenó contra los fiscales Hugo Cañón, de Bahía Blanca, y Aníbal Ibarra, de Capital Federal, quienes consideraron inconstitucionales los decretos que firmó el presidente Menem en octubre pasado disponiendo el indulto a dirigentes montoneros y militares procesados por violaciones a los derechos humanos, por responsabilidades en la guerra de Malvinas y por rebeliones durante el gobierno radical. La Comisión de Justicia consignó que las medidas dispuestas contra los fiscales configuran "una verdadera represalia".

Críticas por derecha e izquierda

DISPAREN CONTRA ALFONSIN

Por izquierda y por derecha, el discurso que pronunció anteanoche el ex presidente Raúl Alfonsín sólo cosechó críticas. El más virulento fue el ucedeísta y asesor presidencial Alvaro Alsogaray —blanco de los párrafos más duros de la alocución de Alfonsín—, quien sostuvo que el líder radical "está en decadencia intelectual" y emplea "un lenguaje de la época dinosáurica". El más irónico, el titular de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchourón: "Somos los mismos grupos empresarios que en tiempos de su mandato manteníamos fluidos contactos con el Gobierno", dijo al rechazar que exista una alianza peronista-conservadora o que el Gobierno haya sido "copado por la reacción", tal como denunció Alfonsín.

También Alsogaray sumó su negativa a esa imagen de un gobierno "copado por la reacción". "El que gobierna es Menem y yo jamás he intentado influir sobre él. Si el Presidente adoptó una línea de pensamiento muy similar a la que hemos venido sosteniendo en los últimos 34 años, se trata de una coincidencia histórica en la cual me congratulo."

El resto del abanico político no ahorró cuestionamientos:

Julio César Aráoz (PJ-secretario de Energía): "Los dichos de Alfonsín lo conducen directamente a la Plaza del No, a la del ocaso y a la de la decadencia que él condujo. El (por Alfonsín) sólo conoce el camino de disparar rápidamente y su discurso le hace daño a otros dirigentes rescatables de su partido como el doctor Angeloz."

Carlos Alvarez (PJ-Grupo de los Ocho): "Confirmó la teatralización de la política y su definición como el arte de lo posible y la defraudación: cuando se está en la oposición, se piensa en la justicia social, la autonomía nacional y el combate a la impunidad. Pero cuando se es gobierno, se dice que nada de eso es posible."

Carlos Auyero (Democracia Popular): "Mientras Alfonsín y sus colaboradores no formulen una genuina autocrítica de la orientación económico-social que dieron a su gobierno y la alianza que hicieron con los grupos económicos, su intento de ocupar una franja progresista es muy poco creíble. Sigue siendo una sucursal más del ajuste, igual que Menem y Alsogaray."

Silvia Díaz (MAS): "Alfonsín quiere hacernos olvidar que el gobierno de Menem es la continuidad del suyo. El indulto sigue a las leyes de Obediencia Debida y Punto Final como la entrega al Fondo Monetario del radicalismo la continúa esta administración."

Las opiniones opuestas partieron, obviamente, desde las filas radicales. César Jaroslavsky, por ejemplo, indicó que el discurso de Alfonsín "no busca romper con el Gobierno, sino todo lo contrario. Sólo advirtió que la crisis social es inexorable si no se modifica el rumbo". Para Antonio Berhongaray, el ex presidente "le habló al 85 por ciento de los argentinos, los que provienen de los partidos populares y que no pueden separarse por veredas". Marcelo Stubrin, en cambio, puso el acento en "el éxito" del acto.

después de Bush

EL PAJARITO

"posibilidad" que se concretase fue el principal motivo de cuestionamiento en Washington tanto por parte de la prensa como de los legisladores. Si hubiese ido con el indulto firmado, sabían que corrían incluso con la posibilidad de que se cancelasen varias de las entrevistas pactadas.

Ahora, la situación es a la vez inversa e igual. Lo que hay que pasar es la visita del presidente George Bush, que se concretará en la última semana de agosto, para que en Estados Unidos no lo acusen por viajar al país en que no se castiga las violaciones a los derechos humanos. Y, por las dudas, para que no sea recibido con manifestaciones de organismos de derechos humanos o partidos opositores.

Fuera de su círculo más cercano, el primero en conocer la novedad fue, precisamente, el embajador norteamericano, Terence Todman. Como el diplomático no tiene muchos secretos con sus interlocutores más calificados, lo supo por él el nuncio Ubaldo Calabresi que lo confirmó de boca del propio Presidente. Y por él —porque el ministro Humberto Romero aún no se lo había comunicado— se enteraron los jefes militares. Calabresi agregó de su cosecha, para terminar de complacerlos, que el Papa bendecirá la idea en alguna homilía. Pero no dijo cuándo.

En la última pregunta que le hicieron sobre el tema, durante la conferencia de prensa con los corresponsales extranjeros, el Presidente dudó cuando se le requirió si al poner presos a los corruptos y dejar en libertad a los asesinos no se estaba dando a entender que en la Argentina vale más el dinero que la vida.

—Usted se equivoca —dijo— porque está confundiendo delitos comunes con delitos políticos.

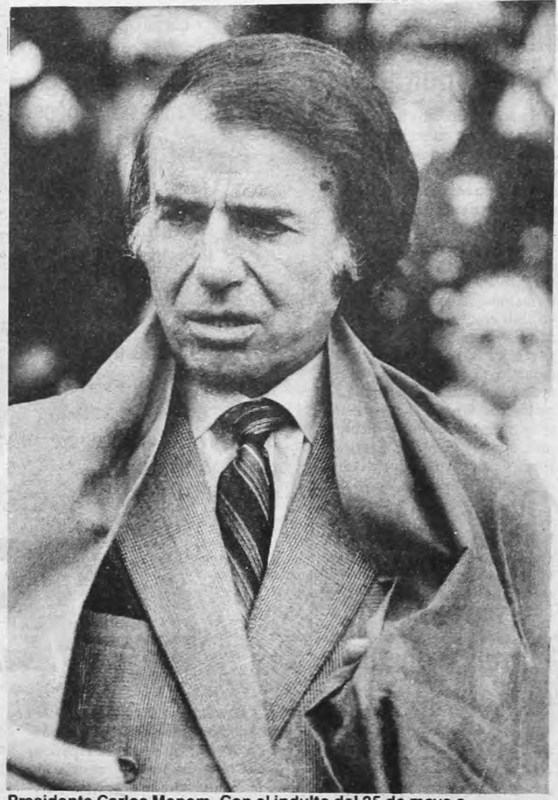
Después, para que vaya aceitando su discurso a medida que se acerca la fecha, un asesor le recordó que los ex comandantes y Firmenich están condenados por delitos comunes. Además de que "delitos políticos" es un rótulo usado por las dictaduras militares. Ese y otros detalles se terminarán de cerrar en los próximos meses, junto a la discusión sobre qué harán los indultados cuando estén en libertad. Para el PJ el tema pasa por, al menos, un pacto de silencio. Pero si es por el Presidente, la decisión está tomada: "Ellos podrán hacer política".

De la corrupción al asesinato

"Sería dramática la confusión de exigir mayor condena para los que cometen delitos contra bienes materiales que para los que suprimieron el bien supremo: la vida." Esta es la conclusión saliente del documento difundido por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) para refutar la respuesta que dio el presidente Menem a un periodista extranjero que encontró contradictoria la decisión de aumentar las penas por corrupción económica, al mismo tiempo que se anuncia un indulto a los ex comandantes militares condenados por crímenes de lesa humanidad.

"Usted confunde los delitos comunes con los delitos políticos. Son cosas totalmente distintas", fue el argumento que utilizó el jefe de Estado para eludir ese interrogante. "El periodista no estaba confundido", replicó la APDH. "Su interrogante —añade— está guiado por el sentido común que al condenado por crímenes lo llama criminal y que espera que las penas asignadas por la Justicia sean cumplidas. Los generales Videla, Viola, Camps, Richieri y el almirante Massera fueron acusados por haber instigado y/o permitido el secuestro, la tortura y el asesinato de miles de personas."

El pronunciamiento exige castigo tanto para la corrupción económica estatal como para "los crímenes perpetrados por ese mismo Estado. Renunciar a la condena de cualquiera de ambas corrupciones —concluye— es debilitar el sistema democrático al tornar inermes a las instituciones del Estado".


Presidente Carlos Menem. Con el indulto del 25 de mayo a principios de setiembre.

Ley contra la corrupción

TEMORES EN EL GABINETE

Los ministros recibieron eufóricos el proyecto de ley contra la corrupción que les entregó el secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo, porque se trataba de una de las iniciativas más "queridas" del Presidente. Pero a poco de hojearlo pidieron una semana para leerlo con detenimiento y, en principio, reclamaron un reaseguro: que junto con ese proyecto se envíe otro que penalice la calumnia, injuria y difamación. "Con el nivel de internismo que hay —dicen—, un día, cualquiera cae preso por una denuncia falsa, pero hasta que se pruebe... es un garrón", dijeron explícitamente.

La objeción fundamental es que los delitos tipificados no son excarcelables, por lo que, citan ellos a manera de ejemplo, si se presenta una denuncia con documentación falsa, hasta que los peritos lo comprueban el imputado debe permanecer detenido. "¿De qué me sirve que después prueben que la firma no era mía, si primero me comí dos meses de cana?", exclamó uno presa de pánico.

El punto más cuestionado es el referido a la penalización del enriquecimiento ilícito durante la gestión de gobierno, pese a que la propuesta original del vicepresidente Eduardo Duhalde —hecha en base a un texto de Ricardo Levene (h)— era mucho más dura. En ese texto se consideraba ilícito cualquier enriquecimiento que no se pudiese probar que era lícito. "O sea que si yo me quedo con una herencia de mi madre que no me corresponde, puedo ir preso. Y eso puede ser enriquecimiento ilícito, pero no tiene que ver con la materia sobre la que se está legislando", explica didácticamente uno de los técnicos que trabajó en el tema.

De cualquier forma, hasta la redacción definitiva, presumen que habrá argumentos constitucionales para rechazarlo. El principal es que se revierte el principio constitucional que sostiene que todos son inocentes hasta que se compruebe lo contrario, porque obliga a los funcionarios a demostrar la licitud de su enriquecimiento, lo que significa una presunción inicial de delito.

Después de que los ministros respondan, el próximo viernes, sobre las modificaciones que querrían introducir, los plazos en el Parlamento tienen que ver con los acuerdos alcanzados por Duhalde para su propio proyecto. El vicepresidente, se supone, actuará con este texto con tanta vehemencia como con el propio, ya que, si alguien quedó herido por el cambio no fue precisamente el titular del Senado. El secretario de Justicia, César Arias, tendría que haber sido el primer consultado. En Presidencia sostienen que lo hicieron y que él no respondió. Por las dudas, con modificaciones o no, Menem tiene ya el proyecto listo para ser enviado al Parlamento: el viernes por la noche lo firmó el ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia. Y con esa firma alcanza.

¿Elección conjunta en el '91?

LA REFORMA DE VERANITO

"Tendríamos que haber aprovechado este veranito para sacar con todo el debate sobre la reforma constitucional", dice el funcionario quejándose, entre otras cosas, porque siente —como casi todos en el Gobierno— la sensación de que ese "veranito" ya no durará mucho más. Aunque la cuestión no se lanzó "con todo" como algunos pretendían, el Presidente ordenó que se reflotase y se impulsase el tema con un objetivo de máxima: llegar a la elección de constituyentes conjunta con la de renovación de las Cámaras en mayo de 1991.

Para eso se reactivó la comisión de reforma que funciona bajo la órbita del Ministerio del Interior y su titular, Julio Mera Figueroa —de quien los otros ministros señalan que volvió de su operación con "chapa y pintura" porque adelgazó diez kilos y se hizo nueva la dentadura— se comprometió a trabajar a pleno sobre el tema.

De los proyectos existentes hasta ahora en la Cámara de Diputados, alrededor de diez, sólo algunos, fundamentalmente el del ex titular de la Comisión de Asuntos Constitucionales, Jorge Vanossi, son tenidos en cuenta. Otra de las puntas sobre la que se está trabajando es la confluencia de técnicos como Ricardo Gil Lavedra (UCR) y Roberto García Lema (PJ) que se sumaron a las comisiones del Pacto Constitucional para introducir este tema en el acuerdo.

Según Mera Figueroa, el Pacto Federal que se firmará el jueves en Luján es el primer paso hacia la reforma porque allí se sentarán las bases, al menos, de uno de los capítulos esenciales a modificar: el de la relación del gobierno nacional con los gobiernos provinciales.

Acostumbrados a que el Presidente pida que un tema se resuelva en una semana, desde los despachos próximos al presidencial se preparan borradores sobre puntos específicos para cuando llegue el momento: "Hay que tener algunos puntos, como la supresión del Colegio Electoral, la reelección, el acortamiento del mandato presidencial, que se caen de maduros, pero van a ser tema de discusión política, perfectamente fundamentados". El resto, dicen, será más fácil y ya está casi redactado.

"Lo que falta lanzar es la operación política" que, estiman, no puede demorarse mucho más.

Ikonicoff y la planilla perdida

Un 3,3% subieron los precios al consumidor en la segunda semana de mayo, después de que treparan 5,9% en la primera, según el flamante índice semanal que elabora el INDEC. El dato fue difundido ayer por Moisés Ikonicoff, secretario de Planeamiento, quien en ese momento aseguró que no descartaba una inflación de un dígito para mayo. Sin embargo, esta posibilidad parece remota si se considera que los dos porcentajes mencionados acumulan un 9,4% en medio mes. Como anécdota cabe mencionar que Ikonicoff citó los números de memoria porque, aunque revolvió en los cajones de su despacho, no halló la planilla con los datos. Tras confesar que había olvidado divulgarlos el viernes, prometió hacerlo mañana (si alguien da con la planilla) mientras pedía a los camarógrafos de televisión que no lo filmasen porque no se había afeitado.

El mejor chiste de Zanella

La fábrica de motos Zanella, que libró una larga batalla contra una proyectada radicación de la japonesa Honda, acaba de pedir una prórroga de seis meses para cumplir con su compromiso de radicar una planta en Cruz del Eje, ciudad del norte cordobés. José María Maggiani, director de la empresa, atribuyó la postergación a la crisis económica y a la "desaparición del mercado interno".

"Cuando comience la revolución productiva continuaremos con nuestro proyecto", resumió Maggiani.

Industriales cegados de luz

Las tarifas de los servicios públicos se están convirtiendo en un flagelo que agobia y descoloca a la industria, según piensan los empresarios metalúrgicos y metalmecánicos agrupados en ASIMRA. La entidad, presidida por Israel Mahler, sostiene que "los constantes ajustes de combustibles y servicios públicos, que se han convertido en un costo directo de alta gravitación, no son compatibles con la estabilidad en que van entrando otras variables de la economía".

Esta protesta abre el paraguas ante el inminente tarifazo que descargarán SEGBA y Agua y Energía, que se propone seguir el ejemplo de DEBA en la provincia de Buenos Aires y EPEC en Córdoba.

La propuesta de negociación que llevará Javier González Fraga ante el Comité de Bancos en Nueva York fue discutida ayer por Sup-Erman y un grupo de funcionarios y legisladores. Hubo consenso en reclamar una reducción de la deuda y buscar la fisura del frente acreedor.



Ikonicoff, Carballo, González y Prol durante el seminario, bajo los adustos retratos de los ex.

Estrategia ante la banca acreedora

QUEBRAR AL RIVAL

(*Por Jorge Luis Velázquez*) Así como todos los caminos conducen a Roma, todas las alternativas que se manejan para la negociación de la deuda externa argentina parecen confluir en el mismo punto: sin una quita o reducción de los montos no hay estrategia que valga. A esta primera conclusión arribaron ayer los funcionarios, asesores y legisladores que se reunieron durante casi seis horas para analizar con el ministro Sup-Erman González el tenor de las propuestas que los representantes argentinos llevarán esta semana a Nueva York, donde se reanudarán formalmente las conversaciones con el comité de bancos acreedores, a los cuales nuestro país adeuda 37.500 millones de dólares en concepto de capital.

El encuentro —que tuvo como escenario el Salón de Cuadros del Palacio de Hacienda— fue presidido por González, quien informó luego que se propiciará la creación de un "comité de estrategia" para dar marco institucional al debate de la víspera. Participaron los subsecretarios Carlos Carballo, Saúl Bouer y Moisés Ikonicoff; los negociadores Rafael Iniesta y Daniel Marx; el embajador en Estados Unidos, Guido Di Tella; el vicepresidente del Banco Central, Javier González Fraga y los asesores presidenciales Rodolfo Frigeri y Alvaro Alsogaray.

La lista de asistentes se completó con los diputados Jorge Matzkin, José Luis Manzano y Jorge Domínguez; los senadores Liliana Gurdulich y Juan Carlos Romero y el economista argentino, residente en Estados Unidos, Martín Redrado.

"Se analizaron todos los caminos posibles de negociación, que incluyen pagos a cuenta, capitalización y cualquier otro recurso que creamos conveniente, ya que no descartamos ninguno", reveló González luego del encuentro. "Fue una reunión menos surrealista de lo que pensaba", admitió otro de los participantes, que 24 horas antes había confesado su escepticismo a **Página/12.**

La denominación que los dueños de casa eligieron para la reunión fue "seminario". Por eso, la apertura estuvo a cargo de González, quien se ocupó de describir la situación actual del endeudamiento argentino, tanto con los bancos como con los organismos multilaterales y el Club de París, que totaliza algo más de 60.000 millones de dólares. El diagnóstico fue completado por el viceministro Carballo, quien apoyó su exposición con diapositivas. Luego vino la hora del almuerzo frugal, con sandwiches de miga y gaseosas.

Fue en ese momento cuando Alsogaray invocó "compromisos ineludibles" y se fue a su casa. "Casi no había hablado y se fue cuando venía la parte más importante", indicó uno de los asistentes, que evaluó el episodio como "una evidencia más de su desplazamiento" de la negociación.

La segunda parte del encuentro sumó como expositores a Marx e Iniesta, que se ocuparon de un ejercicio de simulación por el cual se asimiló comparativamente el caso argentino con las soluciones planteadas para Costa Rica, Venezuela, México y Ecuador. "En ninguna encajamos ciento por ciento, pero, si lo tomamos muy globalmente, el mejor modelo es Costa Rica, ya que no sólo consiguió una quita considerable de su deuda sino que quebró el frente acreedor y negoció separadamente con algunos bancos", dijo a este diario otro de los asistentes.

También se consideró en otro tramo de la reunión el mecanismo de capitalización como forma de rescatar papeles de la deuda a un valor inferior al nominal. "La venta de ENTel y Aerolíneas asegura un piso de 5000 millones de dólares", recordó el diputado Matzkin.

En lo que se refiere a la recompra de títulos, los funcionarios de Economía mantienen la aspiración de obtener un acuerdo de facilidades extendidas con el FMI que permita rescatar en el primer año —previo acuerdo con los bancos— unos 5000 millones abonando sólo un 15 por ciento de su valor nominal. Si esto prospera, en tres años el mecanismo podría ampliarse progresivamente hasta llegar a la meta de rescatar 20.000 millones de dólares en papeles con 4000 millones de dinero fresco; esto es, a un 20 por ciento del precio nominal.

Al final de la jornada, tras algunas declaraciones públicas del ministro, en todos los asistentes consultados quedó marcada la misma impresión: no hay que hacer pagos de "buena voluntad" sin una estrategia global que asegure su efectividad en la negociación; ninguna estrategia puede eludir ya el reclamo de planes de reducción de montos y, por último, tratar por todos los medios de fisurar el frente acreedor, sacando de la discusión con el comité a los bancos que tienen interés particular en negociar con la Argentina, básicamente por sus ambiciones en materia de capitalización.

Una licitación muy discutida

DISPUTA POR EL AVELLANEDA

(*Por Julio Nudler*) "La licitación sigue", aseguran en el Banco Central. Pero lo cierto es que la reprivatización del Banco Avellaneda está tropezando con muchos escollos. De hecho, el plazo tope para la recepción de ofertas venció el pasado miércoles 16, pero en las próximas horas va a decidirse su prolongación.

La licitación, lanzada a comienzos de abril, pone en venta un 83,7 por ciento del paquete, exigiendo a los postulantes el carácter de bancos privados nacionales. El comprador deberá, además, absorber al Avellaneda, lo que supone la desaparición de éste como entidad.

El personal del banco intervenido vino presionando para que se permitiera participar en la puja a bancos extranjeros e, incluso, a grupos económicos (varios de los existentes carecen de una entidad financiera). Sin embargo, un vocero del BCRA señaló a **Página/12** que no se va a acceder a esas pretensiones. Al preguntársele qué ocurrirá si finalmente fracasa la licitación, respondió que "el Central tiene la opción de liquidar el banco", aunque aclarando que ya se han vendido pliegos. En realidad, la gerencia de Intervenciones de Entidades Financieras había suspendido la venta de pliegos hasta que el directorio tomase una determinación.

Aunque el Avellaneda se vende funcionando y con el personal incluido, los empleados temen que el eventual comprador le aplique un plan de achique similar al que vienen implementando varios bancos locales. Pero éste es, no obstante, sólo uno de los frentes de tormenta.

Los accionistas del Avellaneda parecen convencidos —según versiones recogidas en la plaza— que retomarán el control del banco. Por lo pronto, han entablado juicio al Central, apelando así contra el auto que dispuso la intervención del banco. Un argumento que esgrimen es que la intervención reflotó el banco aplicando un esquema similar al plan de encuadre que ellos habían propuesto y fuera rechazado en su momento por el BCRA.

La banca privada nacional ha visto con poca simpatía la revitalización del Avellaneda. Consideran que, dada la brusca reducción del negocio bancario por la desmonetización, y especialmente desde el Plan Bónex, no tiene sentido que el Central se dedique a reflotar bancos hundidos. Esa fue, precisamente, la posición que sustentó Enrique Folcini. Durante su breve gestión al frente del BCRA, entre enero y febrero, quiso liquidar el Avellaneda (también el BIBA, del grupo Bridas), pero perdió la pulseada.

El Avellaneda perteneció al grupo Berazza, dueño de establecimientos agrícolas y de la fábrica de aviones Piper. En su momento, se mencionó que fueron los préstamos a empresas vinculadas los que hicieron trastabillar al banco.

El ambiente financiero ha sido surcado por múltiples versiones sobre posibles interesados en alzarse con la importante red de sucursales del Avellaneda. Dos de los bancos presuntamente interesados serían el Mercantil Argentino y el República, aunque tras la incautación de depósitos por el Plan Bónex el atractivo del negocio bancario minorista se redujo notoriamente. Otra versión señalaba como postulante a un grupo formado por ex altos funcionarios de la línea del Banco Central.

Lo concreto, por ahora, es que mañana se reunirá la comisión Nº 4 del directorio del Central para decidir el nuevo cronograma de la licitación.

Marcos Alberto Joaquín Luque
21-5-77 Capital Federal
Arquitecto y docente - 27 años
Secuestrado y desaparecido

Juntos
en tu amor y en tu búsqueda
hacia la paz y la justicia
la belleza y la alegría

Tus padres Elsa y Joaquín
Tu hermana Beatriz

BB y Menem cinco meses después de Rapanelli

¿QUE SE HIZO DE BUNGE & BORN?

(Por Gabriela Cerruti) "¿Quién dice que el Gobierno rompió la alianza con Bunge & Born?", se preguntan en el centenario edificio de 25 de Mayo y Sarmiento en que sienta sus reales Jorge Born. Y como muestras exhiben un botón: aseguran que la iniciativa de Raúl Cuello contra las cinco compañías cerealeras no tuvo apoyo presidencial. "El Presidente habló con todos para tranquilizarnos. Esto no va a pasar a mayores. Es una iniciativa individual." El argumento suena creíble en los despachos de la empresa, pero se choca con algunas frases que Carlos Menem repite en raptos de exaltación: "Yo no paro hasta verlos a Born y Cargill en cana", o "son unos traidores, sacaban la guita del país cuando estaban en el Gobierno". Los que lo conocen bien, relativizan: "El no piensa en realidad eso, es fruto de cosas que se le ocurren coyunturalmente."

Lo cierto es que en la relación Bunge & Born-gobierno menemista hubo momentos de mayor y menor acercamiento; que después del noviazgo inicial siguió una etapa de tibieza para después alejarse bruscamente —cuando Menem comenzó a decir en público que Néstor Rapanelli "no se había animado a llevar adelante el proyecto de liberalización de la economía"— y que, ahora, el acercamiento recomenzó lentamente, impulsado por algunos funcionarios cercanos al Presidente.

Si algo quedó definitivamente resquebrajado fue la relación personal entre Menem y Born, que no volvieron a encontrarse nunca para aquellas largas charlas en que definían rumbos de gobierno. El último encuentro fue casi circunstancial, durante la visita del presidente colombiano Virgilio Barco a Buenos Aires, y allí apenas cruzaron unas palabras de ocasión. El sitio tampoco era demasiado propicio: fue durante la recepción oficial ofrecida en el hotel Alvear y a la que Born fue invitado por ceremonial de la Cancillería.

Pero quienes manejan la resolución de los temas centrales de la economía desde el Gobierno se vuelven pragmáticos al momento de explicar: "Menem y Born juntos son para la foto. Pero lo importante es que seguimos conversando cotidianamente sobre temas puntuales con quien corresponde". Desde el edificio de 25 de Mayo la idea es similar: "La relación sigue tan fuerte como antes aunque no haya un marco global. Cada funcionario se reúne con el hombre de BB que interesa para un tema y viceversa". O sea, como antes. "Como en todos los gobiernos en que los grupos empresarios imponían sus políticas sin necesidad de poner un ministro", explica un secretario de Estado. Bromeando.

No en vano el anuncio de la baja en las retenciones fue hecho dos días antes de que BB anuncie —el martes al mediodía en la Bolsa de cereales— su campaña "Argentina '94". La idea del holding es plantear que para ese año la Argentina tiene que exportar sesenta millones de toneladas de trigo. Lo que el ex presidente Raúl Alfonsín había planteado hace dos años en París y que no había podido concretar durante su gobierno. Un objetivo superior al que se plantea la Subsecretaría de Agricultura que proyecta una cosecha de 50 millones como expectativa optimista.

Así, Cuello pareció gritando hacia nadie. El mensaje desde Presidencia fue mucho más claro y contundente: "Se premiará a los productores", dijo el Presidente para dar por terminada la cuestión.

La historia de la relación entre BB y el Gobierno es ampliamente conocida. Desde los primeros contactos, cuando aún no se había lanzado la interna justicialista, que fueron promovidos por Julio Bárbaro, el actual subsecretario de Cultura. "En ese momento todos los de las empresas contratistas estaban con la renovación, fundamentalmente a través de José Luis Manzano y Carlos Grosso. No había opción. Había que apuntar ahí." El primer encuentro fue en febrero de 1988 entre Jorge Born, Rubén Cardozo, Julio Corzo y Bárbaro. Al segundo, lo llevaron a Menem. A partir de allí fue creciendo la relación entre el presidente del holding y el entonces encargado de la relación con los empresarios, Alberto Kohan. Pero el broche de oro llegó con la incorporación al menemismo del actual embajador en Panamá, Juan Bautista Yofre. Fue una de las piezas claves de la relación y el organizador de aquel viaje a La Rioja en febrero de 1989, junto a Carlos Bulgheroni en que se sentaron las bases de la alianza que se concretaría a poco de ser electo Menem.

El punto de inflexión tuvo un comienzo en la noche de aquel jueves en que renunció Rapanelli, pero no su definición. En realidad, aquella vez fueron nuevamente Born y Yofre quienes se reunieron con Menem en una habitación del hotel Alvear para definir el nombre del nuevo ministro de Economía. Y, por las dudas, Born también sugirió el del Interior, ungiendo a Julio Mera Figueroa.

Desde BB la explicación de aquello es casi lineal. "Nos teníamos que ir de la parte pública del Gobierno porque había medidas que no las podíamos tomar nosotros." Y puntualizan. Era imprescindible para el proyecto el canje de plazos fijos por Bónex. "Pero, si lo hacíamos nosotros, como empresa nos teníamos que ir del país. ¿Quién iba a creernos después? Para una empresa, que se basa en los negocios, la credibilidad y la confianza es más importante aún que para un gobierno."

Pero la primavera de Born-Menem con el grupo fuera del Gobierno duró tanto como el invierno de los "celestes", su principal oposición. Dos razones confluyeron. Una, la creencia que se fue encarnando en el Gobierno y, fundamentalmente, en el Presidente de que había que "meter un empresario en cana" para demostrar en el exterior que estaban dispuestos a hacer cumplir a rajatablas el proyecto. La otra, los cimbronazos que produjeron en diciembre y enero en el dólar con su accionar. Todo se precipitó en febrero, cuando no liquidaron las exportaciones tal como el Gobierno esperaba. Fue la época de "quiero a Born o Cargill en cana".

"Yo sé cómo voy a hacerlo...", decía enigmático el Presidente. Y algunos hablaban de "declarar el estado de sitio en la City", creyendo que Menem hablaba sólo de que terminase preso un arbolito.

> El Presidente dijo varias veces en público: "Yo no paro hasta verlo a Born en cana", pero los ánimos parecen aplacarse con el dólar y ahora en la empresa sostienen que "la relación sigue tan fuerte como antes". Encuentros y desencuentros de una tortuosa historia de amor.

—¿Cómo se explica que de ser gran amigo de él, hermano y compañero, ahora lo quiera ver preso?

—Es que no es ni una cosa ni la otra. Born nunca fue amigo ni hermano de Menem. Y mucho menos compañero. Y ahora... a veces se enoja, pero no va a haber ningún preso.

El Secretario de Estado se mostraba convencido. Tanto que se arriesga a pronosticar que no sólo lo de Cuello no correrá buena suerte sino que tampoco se concretará ninguna acusación contra el titular de Bridas, Carlos Bulgheroni. "Además, tienen todavía algunos hombres en el Gobierno. ¿O acaso Carlos Carvallo no es de ellos?", agrega.

Desde Antonio Carracedo para abajo, los hombres de BB transitan habitualmente los pasillos de la Casa de Gobierno, del Ministerio de Economía y el de Obras y Servicios Públicos. Cada uno arreglando un tema particular. Para Menem, todavía, BB necesita más al Gobierno que el Gobierno a BB. "A nosotros nos interesa más lo que piensa el Citibank que BB", dice un funcionario cercano al Presidente. Y explica: "Ellos son los que hablan en Estados Unidos, no Born". Esa es otra historia pero influye, porque también la cercanía de los hombres del Citibank con el Gobierno determinó varias de las reacciones con respecto a BB.

En el Citibank lo explican a la inversa: "El grupo BB es un buen cliente; un cliente importante; un cliente antiguo. Pero no sé si coincidimos en el diagnóstico de la situación actual. Lo que sí sé es que era una desprolijidad que estuvieran en el Gobierno". El funcionario, ocupante de uno de los despachos más importantes del banco, no da más precisiones. Por el momento, desde varias puntas, se intenta nuevamente un acercamiento. Kohan se reunió varias veces en los últimos meses con Jorge Born pero no concretó hasta el momento un encuentro con el Presidente. En algo sí coinciden desde los dos lados. Al menos públicamente, prefieren achacar a Rapanelli todos los males de la gestión BB en gobierno y, sobre todo, a quien fue su viceministro, Osvaldo Ferreres. "Si alguien puede volver, seguro que no son ellos."

Unidad sindical y viaje a Ginebra

HISTORIAS DE AMOR Y ESPANTO

Algo ha cambiado en los últimos siete meses para que buena parte de los caciques sindicales crean que ha llegado el tiempo de superar la fractura de la CGT. Una trama en la que pesan la crisis de un modelo sindical basado en lo asistencial y el desencanto por la escasa influencia de sus dirigentes.

(Por Rubén Furman) No los une el amor sino el espanto. Independientemente del "palo" del que vengan, todos saben que así, desunidos, no reúnen la menor fuerza como para hacer escuchar sus puntos de vista al Gobierno. Que seguirán siendo, en el mejor de los casos, peldaños para el ascenso político de otros que, tarde o temprano, harán con ellos lo que las palomas de las iglesias. Pero tampoco encuentran un ideario común y están casi circunscriptos a buscar la forma de zafar, a que el ajuste le toque al vecino pero no a ellos. No tienen los mismos modelos de conducta ni hacen la misma lectura de la realidad. Por eso, quizás, empezaron casi por atrás cuando encontraron el único común denominador: el reparto de cargos y las formas de la unidad, antes que los acuerdos de fondo.

La docena de pesos pesados sindicales que en los últimos días se sentaron dos veces en torno de una misma mesa para tratar de zanjar diferencias —mañana volverán a hacerlo— saben que algo esencial ha cambiado en los últimos siete meses, desde que se rompió la CGT. "Cuando se produjo la fractura, la puja era por reacomodar las fuerzas ante un poder solidificado", admite un jefe de la Mesa de Enlace que entonces como hoy participó de las decisiones. "Ahora todo es más dinámico. Pero además es muy claro que sin unidad, el movimiento obrero se queda afuera de todo", añade.

El diagnóstico, según una miniencuesta que hizo este diario con varios de los concurrentes a estas cumbres borrascosas, es compartido —matices mediante— por todos. "Tenemos que hacer algo para que los Alsogaray no se lo lleven a Menem a la casa", dijo otro del autodenominado sector "independiente", que no milita en ninguna de las dos CGT, pero están bastante cerca ahora del miguelismo. "Buscamos una mayor cuota de protagonismo para defender nuestros intereses sectoriales y que nos oigan los políticos", afirmó un jefe del ubaldinismo.

Para ganar espacio en las decisiones, reconquistar el prestigio perdido ante la sociedad y homogeneizar sus posiciones, los caciques empezaron debatiendo entre cuatro paredes quién representará a los sindicatos en la reunión de la Organización Internacional del Trabajo en Ginebra y los puestos vacantes en la dirección del ente redistribuidor de fondos para las obras sociales quebradas. Todo eso, además,como forma de acercarse a la unidad. Es decir, poniendo el carro delante del caballo.

Cuestión de plata

La reunión del viernes fue, todos coinciden, más distendida. Hubo cargadas sobre cómo había informado cada uno a la prensa para convencer del éxito de sus posiciones. Lorenzo Miguel y Luis Barrionuevo, los más optimistas tras el primer encuentro, desistieron de ir. Armando Cavalieri (independientes) ya no peleó con Roberto García (Mesa de Enlace), quien pretende a rajatablas la titularidad de la comitiva obrera para Guerino Andreoni, el jefe de la CGT-San Martín; ambos provienen de lo que alguna vez fue el sindicalismo renovador.

Cavalieri, como Barrionuevo, prefiere en cambio que vaya Miguel, quien recibió a mitad de semana un espaldarazo del Presidente, quizá no muy diferente del que la anterior había recibido Andreoni; por eso, algunos depositaban este fin de semana toda su confianza en los nuevos guiños presidenciales. Sería quizás una forma de solución, porque nadie se baje del caballo y todos aspiran a un mejor posicionamiento frente a sus ocasionales rivales y acaso futuros aliados.

Cavalieri no quiere que a Ginebra vaya Andreoni porque lo desplazó de la conducción mercantil. Pero además, porque así presiona para obtener para su gremio —que Andreoni ya no representa— una de las direcciones de ANSSAL, "porque nosotros ponemos el 10 por ciento de nuestra recaudación mensual" para ese ente. OSECAC, la obra social mercantil, tiene un déficit de un millón de dólares que se cubriría —según el dirigente— con una buena recaudación.

Los metalúrgicos de Miguel tienen, a su vez, su obra intervenida y con un rojo de 20 millones de dólares, producto de la acción combinada de evasión patronal, trabajo en negro y suspensiones de personal. Por esa otra causa, también aspira a una dirección en el ANSSAL. Su candidato, Aníbal Martínez, aún no ha sido confirmado, al menos públicamente, lo que sería un inconveniente para que Lorenzo suba al avión o la explicación (si hubiera una promesa bajo cuerda) de la buena voluntad que viene mostrando Miguel a todos los mensajes oficiales.

Quién manda

"Lorenzo cobra por matarlo a Saúl, algo que nosotros no pudimos o no supimos hacer. Pero no puede pretender quedarse con todo", rumian descorazonados los de la Mesa de Enlace, temerosos de que Menem vuelva a optar en esta peleíta por Miguel y no por su hombre.

Rafael Calviño

Miguel busca un sitio en la ANSSAL. A cambio viajará a Ginebra.

Sin embargo, el mismo episodio resiste una lectura totalmente diferente. Es la que hacen los estatales ubaldinistas, excluidos de todas estas roscas. "Ese hombre, Miguel, era hace veinte años el centro de todas las decisiones que rozaran a los sindicatos. Hoy lucha por un cargo en las obras sociales en las que Barrionuevo manda", dicen.

Miguel calla, como siempre. Hace apenas un año, entre los hombres de la Mesa de Enlace, fundada por Barrionuevo, se decía que el caudillo metalúrgico llevaba a cuestas su propio ataúd. Hoy el gastronómico hipermenemista prefiere negociar. Y la gente de la Mesa elabora un discurso que ya no es el de la hegemonía absoluta con la ayuda del Estado. "Entre una CGT muy pegada al Gobierno, casi un apéndice que no sirve para nada, y una CGT que se esteriliza por estar en la vereda de enfrente, la unidad sería hasta una ayuda para el Gobierno, porque le permitiría encontrar su propio equilibrio y no descolocaría a los dirigentes ante sus bases, como ocurre con los que tienen que salir a bancar todas sin ningún rédito", dicen ya varios de los caciques menemistas.

Modelo para armar

Cuando el Gobierno depositó hace un año en el Grupo BB la responsabilidad de la economía, Triaca llegó al ministerio, los ex renovadores se quedaron con un pedazo de la CGT y Barrionuevo explicaba en privado —claro— que lo mejor que podía ocurrir eran dos centrales porque "así no pasa nada". Con un sindicalismo basado en la eficacia de las prestaciones asistenciales y sociales, antes que en lo reivindicativo, su puesto es el clave porque administra las lealtades y ahoga las rebeldías. Su suposición no se modifica,más bien al contrario, cuando el sistema de las obras sociales sindicales atraviesa la peor de las crisis.

Hace algunas semanas, el sindicalista Ricardo Pérez que encabeza una de las ocho federaciones de la CGT ubaldinista con más de 100 mil afiliados, invirtió los términos de la discusión en un seminario con dirigentes de segunda línea de una veintena de gremios (algunos en la Mesa de Enlace). Opinó que lo que está en crisis es directamente el modelo sindical, porque el que existe estuvo armado para una época distributiva y por ende se podía confiar en la ayuda del Estado. Ahora no es ese el caso, dijo, y extrajo otra conclusión: "El sindicalismo se ha convertido cada vez más en una consecuencia del poder político antes que de los trabajadores, y las prestaciones, que deberían ser sólo una consecuencia de su quehacer, son lo prioritario". Exhortó a discutir sobre esa base y, sin arrogarse la verdad, propuso un debate amplio sobre el rol del sindicalismo. Fue aplaudido a rabiar porque no son tan pocos los que creen que en el movimiento sindical ya no hay espacio para las historias de amor y espanto sólo entre caciques.

UBALDINI ESTA DE VUELTA

"Si hay una mediación presidencial, los dirigentes debemos aceptar la decisión", sostuvo Saúl Ubaldini aludiendo a los forcejeos sindicales por la integración de la comitiva que viajará a la asamblea anual de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Fue la primera referencia a este tema que formuló el cervecero, quien regresó ayer desde Caracas donde participó en un congreso gremial latinoamericano. El encuentro fue también una buena excusa para mantenerse alejado de las "cumbres" sindicales que se desarrollaron esta semana, tendientes a negociar los pasajes a Ginebra, los puestos vacantes en el ANSSAL y la reunificación cegetista (ver nota central).

Ubaldini reiteró su confianza en el metalúrgico Lorenzo Miguel. "Todos estamos de acuerdo con sus posturas porque es un hombre que no quiere avanzar sobre los demás".

Respecto de su futuro, Ubaldini destacó que "ya he recibido el apoyo de muchos políticos amigos" para una eventual candidatura suya a la gobernación de Buenos Aires, aunque aclaró que la decisión final se tomará "en las conversaciones que tendremos dentro de las 62 Organizaciones".

Sobre el temario que debatió en Caracas con sus colegas nucleados en la Organización Regional Interamericana de Trabajadores (ORIT) el cervecero hizo hincapié en la coincidencia "de que ya no alcanza con protestar; hay que elevar las propuestas que prueben que hay salidas alternativas y que no son tan traumáticas en el campo social". La reunión repudió "las políticas que impulsa el Fondo Monetario Internacional", reclamó "justicia social para los pueblos" de la región y se pronunció por la aplicación de "economías mixtas integradas."

Autoconvocatoria del peronismo disidente

MIL OCHO EN LUJAN

Como contracara del encuentro del próximo viernes en Mar del Plata, un millar de militantes y dirigentes,que responden al sector del Grupo de los Ocho, debatieron sobre la situación del peronismo y del Gobierno. Criticaron el proyecto económico en marcha y reclamaron discusión interna.

Cerca de un millar de dirigentes bonaerenses —intendentes, diputados nacionales, sindicalistas y militantes— autoconvocados en Luján para debatir sobre la realidad del peronismo y del Gobierno decidieron avanzar en la "construcción de un espacio común, sin paternalismos" que, en principio, "queda muy lejos del que se reunirá en Mar del Plata el próximo fin de semana". En dos de las definiciones de la tarde, el estatal Víctor De Gennaro y el diputado Juan Pablo Cafiero marcaron las distancias. "No tenemos nada que ver con los craneotecas que buscan nuevos discursos para justificar el viejo ideario liberal", dijo el sindicalista. "Pretenden convalidar el incumplimiento de la plataforma, el desvío ideológico y la claudicación histórica a través de reuniones y roscas superestructurales", dijo Cafiero. La pregunta reinante fue por qué "no se convoca al congreso del partido para discutir el incumplimiento de la plataforma" y la respuesta unívoca que "si lo hacen, pierden. O el peronismo se parte".

El encuentro, que no fue un paso previo al que se concretará en Villa María pero que reunió en mayor o menor medida al mismo espacio a nivel nacional, terminó —luego de la reunión por comisiones— en un plenario en que se aprobó el documento final fijando posiciones frente a la política del Gobierno y el rol del partido. "Queremos un movimiento donde las decisiones se tomen en plenario, donde las definiciones cuenten con nuestro aval. Tenemos que acabar con la concepción partidocrática que prima en el justicialismo", señaló a su turno el diputado Luis Brunati. Para el dirigente de Moreno "llegó el momento de dejar de tragarse escuerzos cada vez que hay que votar".

Las comisiones reunidas tuvieron a su frente a los principales referentes del sector en la provincia de Buenos Aires: además de De Gennaro, Brunati y Cafiero, encabezaron el debate el sindicalista Cayo Ayala; el diputado por la JP Franco Caviglia; Moisés Fontella; intendentes como Coco Lombardi, de Moreno; Eduardo Calegari, de General Belgrano, los jefes comunales de Ayacucho y Rojas.

En el tema relacionado con el movimiento obrero reclamaron el voto directo para la elección de la conducción de la CGT así como para las representaciones del sindicalismo, aclarando que, termine como termine la negociación, quienes vayan a la Organización Internacional del Trabajo responderán "a un acuerdo y no a decisión de los trabajadores". Rechazaron el indulto, reclamaron discutir el rol del Estado sobre la base de la discusión sobre el modelo de sociedad, se ubicaron en la vereda "de los que siguen teniendo ideología, de los que siguen creyendo que se construye de abajo, de los que siguen siendo peronistas" y apoyaron a Saúl Ubaldini como representante de los trabajadores.

Cuando empezaba a ser noche en la ciudad que, como dice el dueño de casa, el intendente Miguel Prince, es "el punto en que se cruza la fe y la historia", todos ingresaron al club en que se realizó el plenario final. Casi convertido en un acto liderado por la JP Militancia y Venceremos y quienes habían llegado de Moreno decidieron continuar con lo que habían discutido en las comisiones a través de cantos y consignas. "Somos los herederos de Perón y de Evita, a pesar de las bombas, de los fusilamientos, los compañeros muertos, los desaparecidos, no nos han vencido", entonaron hasta hartarse sintetizando el color de la reunión.

Atentado contra el juez Cevasco

"Corrupto, que te lo paguen los curas" y "La próxima va a ser con vos adentro", fueron los textos de dos volantes que la policía encontró junto a la rural Falcon del juez de Instrucción, Luis Cevasco. El vehículo fue el blanco de un atentado en la madrugada de ayer, cuando un grupo de personas disparó desde otro auto, provocando siete impactos de bala que, según el propio Cevasco, eran de nueve milímetros. El hecho tuvo lugar en la esquina de Sánchez de Bustamante y Beruti, en Barrio Norte, donde había quedado estacionado el coche del juez. Como se recordará, Cevasco intervino en el caso de Jimena Hernández, cuya muerte consideró un accidente. En breves declaraciones, el juez indicó que en la noche del viernes una amiga suya había recibido una llamada telefónica alertándola sobre el atentado, y pese a las obvias referencias de los volantes hallados en el parabrisas de su auto, evaluó que el hecho no tuvo ninguna vinculación con las causas que tuvo a su cargo, sino que se debió "a un problema institucional".

Ocho-FREJUPO-Convocatoria

TODOS UNIDOS SUMAREMOS

(Por H. V.) Mañana se reunirán por segunda vez miembros del Grupo peronista de los Ocho, con representantes del Partido Intransigente y la democracia cristiana, y con los integrantes de la Convocatoria para la Transformación Nacional de Carlos Auyero, Humberto Volando, Miguel Monserrat, Guillermo Estévez Boero, Raúl Dellepiane y Ricardo Molinas, en el paso más firme hacia la constitución de un nuevo polo de referencia político en el país. La participación de Federico Storani en el acto del viernes en el Luna Park suprimió las últimas dudas que algunos podían abrigar respecto del autodenominado sector progresista de la Unión Cívica Radical.

El sábado de la semana anterior, los Ocho habían sesionado junto con la DC y el PI en el Centro Cultural San Martín. Esa fractura formal del Frente Justicialista fue realzada el lunes por la histérica respuesta de César Arias, quien firmó una declaración de apoyo a Menem, sólo acompañado por los sellos de goma que quedaron de su lado. El jueves, en la Federación Agraria Argentina, José Carlos Ramos, Chacho Alvarez y Moisés Fontenla por los Ocho, sesionaron junto con Auyero, Volando, Monserrat, Ernesto Jaimovich, Alberto Aramouni, Matilde Quarracino y Graciela Fernández Meijide, para delimitar el espacio común en el que actuarán a partir de ahora. Allí acordaron formular un diagnóstico de la realidad social y buscar un espacio de acumulación política y propuesta; elegir los temas centrales para la elaboración de un proyecto alternativo y emprender acciones comunes en el Parlamento y en las estructuras sociales, que vayan dibujando el nuevo polo. Aunque no habría ningún anuncio formal mientras se construye el reagrupamiento hacia adentro, es previsible que se manifieste en las elecciones de 1991.

Hasta noviembre, la iniciativa de la contestación al liberal-menemismo tuvo centro de gravedad en el movimiento obrero, desde enero en el Grupo de los Ocho, creado involuntariamente por Menem con sus referencias agraviantes a los diputados Ramos y Germán Abdala. Ahora procurarán articular esa referencia política con los movimientos sociales, despegándose en primer lugar de Ubaldini, principal destinatario del reproche del senador Oraldo Britos en referencia a la reglamentación del derecho de huelga. "Me dejaron solo". Las tres centrales internacionales de trabajadores habían ofrecido bloquear la candidatura del ministro Alberto Triaca en la OIT y denunciar la violación de convenciones y tratados implícita en el proyecto oficial, pero Ubaldini prefirió viajar a Venezuela y dejar que Lorenzo Miguel negociara un avenimiento.

La confrontación con el Gobierno se agudizó cuando el ministro de Obras y Servicios Públicos, José Dromi, respondió irritado a las denuncias de corrupción en las licitaciones viales. "Es agraviante para quienes fuimos elegidos diputados a través del voto popular que un ex comisionado municipal de la dictadura militar exprese con total impunidad que denunciar irregularidades en el Parlamento nacional es apelar a una metodología parademocrática", comienza la respuesta redactada por el diputado Alvarez. "Equiparar la firma y presentación pública de nuestro proyecto de declaración, procedimiento previsto por la Cámara de Diputados, a la acusación anónima de un cartel que lo señalaba como José 'Cometa' Dromi, es ofensiva de la investidura parlamentaria, lo cual nos llevará a presentar en la próxima sesión una cuestión de privilegio."

La declaración ratifica que Carlos Ramallo, Rodolfo Perales, Guillermo Faneli Evans y Roberto Rigihini "eran funcionarios del ministerio al mismo tiempo que se confeccionaban y ejecutaban concesiones de obra pública en las cuales intervenían empresas de las que aquellos funcionarios fueron ejecutivos. Dromi debería estar informado que en el proyecto de ley del Poder Ejecutivo contra la corrupción es incompatible con la función pública formar parte o intervenir en la administración o dirección o ejercer la representación o patrocinio de empresas privadas o mixtas que exploten o se propongan explotar concesiones o franquicias de la administración pública". Añade que "el propio Presidente ha dicho qué hay que hacer en estos casos. Nuestra postura es muy clara, denunciarlos con nombre y apellido mostrando cómo se usa el estado de derecho como puerta giratoria que recibe abogados que litigan contra el Estado o empresarios-contratistas, y los devuelve otra vez a lo que nunca dejaron de ser".

En política, economía y defensa, hoy más que nunca, todos los caminos conducen a Washington

NI MARXISTAS

La relación con Estados Unidos está en el centro del proyecto económico, político y militar del liberal-menemismo, cuyos niveles de subordinación no tienen precedentes en gobiernos conservadores, radicales, peronistas ni militares. La profundización del ajuste acreedor ha llevado las batallas fiscales hasta las tranqueras de los campos, donde la oligarquía resiste con mejor resultado que la industria y los asalariados, entre quienes hace estragos la hiperrecesión.

(*Por Horacio Verbitsky*) La relación con los Estados Unidos se ha convertido en el corazón cuyo bombeo irriga el cerebro económico, el cuerpo político y el brazo militar del liberal-menemismo. Al mismo tiempo, el ajuste liderado desde la Broma de Inocentes por los acreedores externos, se aproxima a un punto de fricción con los intereses del conjunto de los sectores dominantes, y no sólo de los asalariados o la industria. En los últimos días estos fenómenos se reflejaron en campos tan disímiles como la negociación con el Fondo Monetario Internacional y la banca comercial acreedora; las tribulaciones del secretario de Finanzas, Raúl Cuello por la fiscalización del Régimen de Promoción Industrial y sus observaciones sobre las presuntas conductas oligopólicas de las principales compañías exportadoras de cereales; las discusiones entre los productores agropecuarios y los gobiernos de la Nación y la provincia de Buenos Aires acerca de la modalidad de su participación en el ajuste; la producción de lo que genéricamente se denomina material para la defensa; la misión, doctrina y orgánica de las Fuerzas Armadas argentinas; la política nuclear; el establecimiento de bases militares de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, ya no en territorio insular retenido por la fuerza, sino en zonas continentales cedidas dentro de una negociación comercial; la concesión de la operación de áreas centrales de YPF a las transnacionales petroleras; y la supervisión del programa argentino efectuada en el terreno por el máximo inspirador de los documentos teóricos modeladores de la política interamericana de los Estados Unidos en las décadas del '80 y el '90 (Santa Fe I y II), Roger Fontaine, recibido por el presidente Menem. Hoy más que nunca todos los caminos llevan a Washington.

La ventana

"Ha llegado la hora de apoyar al gobierno argentino" dijo el director del Departamento de Relaciones Internacionales del Fondo Monetario Internacional, Mohamed Azizali, quien encomió el ajuste y el programa de privatizaciones de Menem, y refutó con una frase en extremo significativa a aquellos bancos que critican al Fondo por otorgar préstamos a países atrasados en sus pagos: "En casos como el argentino hay que considerar la apertura de ventanas de oportunidad".

Por la ventana que Menem abrió tuvo oportunidad de colarse la ráfaga que el inocuo vicepresidente Dan Quayle caracterizó como "una revolución cultural, que superó el antinorteamericanismo y el estatismo en el marco de un proceso tan espectacular como el de Europa oriental". La frase no tiene importancia por quien la pronunció, sino porque refleja un consenso previo sobre Menem, del mundo de la política y los negocios al que Quayle es admitido.

Uno de los funcionarios que participaron con Sup-Erman en la última ronda de reuniones en Washington explica que si bajo el Plan Baker de 1985 se procuraba asegurar un superávit en la balanza comercial de los países endeudados cuyo saldo permitiera pagar los intereses, desde el Plan Brady de 1988 lo que interesa es producir un superávit fiscal para adquirir aquel excedente. La preocupación de los acreedores era la fuga del superávit comercial, que en vez de saldar las cuentas con los acreedores, engrosaba los depósitos de argentinos en el exterior. Como explicaron en un estudio publicado aquí en enero Claudio Lozano y Roberto Feletti, la quiebra del Estado le impedía comprar los dólares. La banca acreedora tenía que salir a disputarlos en el mercado, generando la desestabilización cambiaria o punto ciego, que no pudieron resolver ni el Plan Primavera ni el B&B. De ahí la moratoria de la deuda interna, que los acreedores externos impulsaron tanto aquí como en Brasil, complementaria de la reforma estatal y de la vinculación del subsidio estatal que antes percibían sólo los grandes grupos internos, con la capitalización de deuda, que en cambio incluye a los acreedores.

El 28 de abril el matutino *La Nación* informó en una nota de apenas veinte líneas que el Fondo Monetario Internacional y la Reserva Federal norteamericana habían recomendado a la banca acreedora que apoyara la recuperada estabilidad cambiaria argentina, absteniéndose de salir a comprar dólares baratos "como consecuencia del saldo favorable de la balanza comercial, que deprime el precio de la divisa". Concluía afirmando que eso es lo que "ha ocurrido siempre en estos casos". Es difícil en tan económico espacio formular un reconocimiento más expreso de la participación decisiva que los acreedores tuvieron en las corridas cambiarias de 1989 que tumbaron al gobierno radical y al primer gabinete peronista. Si esta vez se les aconseja guardar el garrote, es porque en la mesa de negociación en Washington podrán obtenerse esos recursos por vías menos cruentas que en las mesas de dinero de Buenos Aires.

La gran ilusión

Desde que el director gerente del FMI, Michel Camdessus, anunció que la Argentina y Brasil podrían acogerse "pronto" al Plan Brady de reducción de la deuda externa, la gran ilusión se instaló en el Gobierno. Menem, en la reunión de la COPPAL y en el seminario sobre conversión de deuda de Alvar Piggy & Son, y Sup-Erman en declaraciones de prensa, expusieron sobre un paraíso de quitas, reducciones de intereses y recompras a precios de mercado. Pero el Presidente también dejó estupefactos a los corresponsales extranjeros, al afirmar que el salariazo ya se había dado, sin especificar por dónde. Son, en uno y otro caso, expresiones de deseos. Lo cierto es que antes de hablar siquiera de aquellas cuestiones, los bancos exigen la reanudación del pago de intereses y la concreción de las primeras privatizaciones con capitalización, es decir, que el país se desprenda de sus mejores cartas de negociación y recién después se siente a la mesa de juego.

Las posiciones de los bancos difieren según la situación de cada uno. Una nota aparecida el 14 de abril en *The Economist* de Londres, explica por qué Citicorp-Citibank están entre los interesados en favorecer el ofrecimiento a la Argentina de un menú Brady. Según la revista, Citicorp carece de suficiente capital líquido que respalde los ambiciosos proyectos de creación de la mayor red de banca de servicios de alta tecnología.

"La deuda del Tercer Mundo es el mayor problema de Citicorp. A pesar de algunos éxitos bien publicitados, el banco sólo ha previsionado 3300 millones de dólares contra los abultados créditos del Tercer Mundo por 10.400 millones (...) Citicorp da dos razones por las cuales no considera apropiado incrementar sus previsiones por la deuda del Tercer Mundo. Primero: espera recuperar finalmente casi todo su dinero. Segundo: tiene antiguos negocios bancarios internos en Latinoamérica. Estas razones ayudan a comprender por qué Citibank fue el único banco grande que comprometió dinero fresco —394 millones de dólares en los próximos tres años— en la reciente reestructuración de la deuda mexicana. Escépticos como Raphael Soifer, de Brown, Brothers Harriman, piensan que Citicorp simplemente no puede soportar un incremento de sus reservas, y que si pudiera lo haría", sostiene *The Economist*.

Este contexto explica las palabras de William Rhodes, del Citibank, y el comité de gestión de la deuda argentina, luego de su última cita con Sup-Erman: "Los bancos comerciales deben continuar prestando dinero fresco a los países deudores del Tercer Mundo. Las agencias de desarrollo de los gobiernos occidentales deberían restaurar las líneas de crédito con mayor rapidez a los países que están haciendo progresos en reestructurar su economía". Rhodes pidió que el Club de París redujera las tasas de interés y aumentara los períodos de reestructuración y de gracia, y que el Banco Mundial otorgara los waivers o perdones requeridos por los países deudores para poder privatizar empresas que han sido ofrecidas como garantía de las facturas impagas.

Las buenas intenciones

La carta de intención sobre la que Sup-Erman espera que el FMI apruebe este viernes reanudar los desembolsos del stand-by de Rapanelli, y cuyo objetivo declarado es el pago de intereses de la deuda por 1000 millones de dólares, conjetura varias metas improbables, como una inflación decreciente, del 4 por ciento mensual promedio hasta llegar al 2 por ciento en diciembre, y otras que no se alcanzarán sin profundizar la hiperrecesión. El superávit fiscal operativo pactado con el Fondo para el trimestre abril-junio es de 930 millones de dólares, con 300 este mes y 400 el próximo. Para alcanzarlo, el Gobierno y sus socios externos estrujarán bien sin mirar a quién.

Tampoco será cuestión de un día. En la hipótesis rosa de una quita equivalente a la de México a partir de 1991 (un 35 por ciento aproximadamente) y de un alivio por privatizaciones en la carga de pagarés al cobro, los pagos a los bancos y los organismos internacionales aún demandarían un superávit fiscal que duplicaría el previsto en la carta de intención. El congelamiento de las remuneraciones en las empresas del Estado, pese a que Menem anunciara un aumento consistente con la carrera de los precios, ratifica que este es el ajuste de nunca acabar, mientras las condiciones de vida de la gente siguen degradándose hasta límites imposibles de imaginar antes de 1976.

El índice de producción industrial elaborado por FIEL con datos de la Secretaría de Industria (que *Clarín* publicó ayer ocultando su fuente) indica una caída del 18,3 por ciento en la actividad de los primeros cuatro meses



del año en relación con el mismo período de 1989. Los sectores que exportan han visto mermar el boom '87-'89, pero su caída ha sido suave comparada con aquellos que destinan su producción al mercado interno, y en especial la industria metalmecánica. Si los números de la economía dicen algo sobre la sociedad, éstos muestran un ahondamiento de la crisis en lugares como el Gran Buenos Aires, Rosario o Córdoba, epicentros de las conmociones sociales más recientes. La desocupación oficial ya supera el 20 por ciento.

Vueltas de rosca

Con toda evidencia la bancarrota de los servicios públicos y la educación, los sueldos miserables en la Justicia, el doble empleo militar, la devastación de la salud pública no son suficientes para honrar los compromisos externos, según la rimbombante expresión de Miss Piggy. Por eso además se suspendieron los subsidios por promoción industrial, las contrataciones públicas, los pagos a proveedores, y se incrementaron las tarifas y los impuestos. El ajuste acreedor tiene un difícil punto de equilibrio, inestable por definición, que surge de la combinación entre la cantidad de dinero, el nivel de exportaciones, los precios internos, y el resultado de las cuentas fiscales. Por debajo de ese punto no hay exportaciones ni dólares suficientes; por encima, rebrota la hiperinflación, el Tesoro carece de los australes para adquirir el superávit comercial y se precipitan las convulsiones sociales. Sólo se alcanza por tanteo y error, apretando la rosca del ajuste vuelta por vuelta para comprobar el grado de resistencia ante cada modificación de alguna de las variables.

Hasta ahora las intimaciones administrativas y las denuncias a la Justicia han bastado para que sucesivos gremios suspendieran sus medidas de fuerza, como los judiciales la última semana. En cambio los grupos económicos, los productores agropecuarios y los grandes exportadores no ceden ante las amenazas, que son más convincentes cuando protestan los trabajadores. La necesidad oficial de recaudar en función de los compromisos adquiridos en el exterior, y la resistencia de los sectores dominantes a resignar posiciones, motiva conflictos como los de Cuello con los beneficiarios de la promoción industrial, cuya fiscalización Menem y Sup-Erman devolvieron sin avisarles antes a las cuatro provincias del Acta de Reparación Histórica, y con las cerealeras, y los de Cafiero con CARBAP.

Tierrita

En cuanto regresó de los Estados Unidos el presidente de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron, comenzó a exigir menores retenciones ya para compensar la baja de los precios internacionales y lo que consideró atraso del dólar. No es que el dólar esté bajo, son los sueldos que están altos y contagian su efecto a los precios internos, le respondió Roberto Alemann, que nunca se confunde a la hora de identificar al enemigo común. Su hermano Juan denunció al sosegado poder sindical como si fuera la férrea pihuela que frustra el despegue del cóndor de las privatizaciones. Como la reforma del Estado en quiebra es la única forma de asegurar la justicia social, quienes se oponen a la privatización están asumiendo una postura contraria a la idea central del peronismo, razona el ex secretario de Hacienda de Martínez de Hoz, cuyo documento podría introducirse junto con los de Aspen, Ikonicoff-Béliz y Cafiero, en la compactadora de Mar del Plata de la que saldrá la nueva identidad peronista.

Ante la embestida de Alchouron, el subsecretario de Agricultura, Felipe Solá, y su director de política agropecuaria, Marcelo Regúnaga, desviaron el debate sobre las retenciones para la cosecha gruesa y lo que queda de la fina de este año, que

Indicadores de actividad industrial

4 meses '90 / 4 meses '89

RANKING DE SECTORES	VAR. %
AGROQUIMICOS	4,6
ALUMINIO	-0.5
COMBUSTIBLES	-0.5
INSUMOS PLASTICOS Y CAUCHO	-2.7
QUIMICOS MINERALES	-6.8
PAPEL Y CELULOSA	-10.6
ALIMENTOS Y BEBIDAS	-10.9
HIERRO Y ACERO	-12.2
CIGARRILLOS	-14.6
PETROQUIMICOS	-17.0
NEUMATICOS	-17.0
INDICE DE PRODUCCION INDUSTRIAL	-18.3
TRACTORES	-20.6
INSUMOS TEXTILES	-25.0
AUTOS	-32.6
MAQUINARIAS Y EQUIPOS	-44.5
CEMENTO	-46.9
COCINAS, CALEFONES Y TERMOTANQUES	-51.1
INSUMOS Y BIENES DE CAPITAL	-52.2
HELADERAS, AIRE ACONDICIONADO Y LAVARROPAS	-74.3

Fuente: índice de producción industrial elaborado por FIEL

seguirán inamovibles, y presentaron una propuesta para la cosecha fina de la campaña '90-'91, que se analizó en la reunión cumbre del viernes. Menem comunicó a las entidades su deseo de obtener una gran cosecha y los dejó custodiados por dos granaderos hasta que lograron un acuerdo.

Arturo Navarro, de CRA, y Solá volvieron a la carga contra el IVA, que preferirían sustituir por el impuesto a la primera venta agropecuaria. Desmintiendo las versiones que lo dan por liquidado, Cuello defendió con éxito el IVA, cuyo padrino de bautismo fue el tributarista del FMI, Vito Tanzi, e informó que ya están listos los formularios para su devolución, que en el caso de los granos alcanzará al 77 por ciento. Se pasó entonces a discutir el nivel de las retenciones. La propuesta de Solá-Regúnaga, modificada por el secretario de Hacienda Saúl Bouer, implicará que la próxima cosecha fina comience con retenciones del 9 por ciento en noviembre, con una escala decreciente y la posibilidad de que bajen inclusive al 5 por ciento si se repitiera el record histórico de área sembrada (7,5 millones de ha, contra 6,5 del '89 y, 6,5 de '90). Según los funcionarios, con los actuales gravámenes, precios internacionales y costos de insumos, la siembra disminuiría. En los términos pactados, en cambio, el área triguera debería expandirse en 900.000 hectáreas, con 12,7 millones de toneladas de producción y 8 de exportación. El 9 por ciento pactado (Solá proponía 8 por ciento, Bouer no menos de 10 por ciento) implica para la próxima cosecha fina un ingreso fiscal de 162 millones de dólares, contra 200 de haberse mantenido las retenciones en el 15 por ciento. Además disminuirán del 10 al 5 por ciento los aranceles de importación de fertilizantes fosfatados, se garantizará gracias al stock de la Junta Nacional de Granos que los productores e importadores de urea no eleven su precio por encima de 180 dólares la tonelada, se mantendrá sin nuevos incrementos en dólares el precio del gasoil, cuyo reciente aumento fue dispuesto por Sup-Erman con una llamada telefónica desde Washington durante su último encuentro con el FMI, y a través de un acuerdo entre YPF y los bancos provinciales se otorgarán créditos en gasoil, con 8 por ciento de interés anual.

De este modo y luego de un mes de forcejeos, que comenzaron con reclamos de máxima, aquellos que incrementaron sus ingresos durante la hiperinflación, los preservarán de un deterioro excesivo en la hiperrecesión, cosa que no ocurre con la industria ni los asalariados. Con independencia de ese resultado, la novedad es que las últimas escaramuzas del ajuste reclamado por Washington se han librado cerca de las tranqueras de los campos. Los 38 millones de dólares resignados por Bouer para el total de la campaña de trigo y lino, son tolerables como precio político por la adhesión del sector interno básico en que se respalda el liberal-menemismo. "No quiero peleas en los diarios, sino acá adentro", los reconvino Menem. La batalla se reiniciará cuando se discuta la próxima cosecha gruesa, que genera el 80 por ciento de los ingresos fiscales por retenciones agropecuarias, con una ventaja para ambas partes: en ese caso las rebajas de retenciones no tienen costo sino beneficio fiscal al aumentar superficie, cosecha y ventas.

En Buenos Aires, en cambio, pese a todas las presiones y amenazas, el gobierno no aceptó cambiar la estructura básica de la ley de emergencia. La enmienda con media sanción del Senado eliminó 5000 partidas, que representan el 42 por ciento del total de las partidas del impuesto, pero con una merma de apenas el 20 por ciento en la recaudación. Sin modificar la progresividad, se suprimieron dos franjas en las que además de los mayores propietarios caían también algunos chicos y medianos, lo cual debería aislar a los energúmenos que intentaron politizar la cuestión, como la Sociedad Rural de 25 de Mayo, cuya declaración de guerra fue una solicitada titulada *No a Cafiero* o a los políticos como Macaya y Frigerio, que se montaron en la ola con los fines más altruistas de que son capaces.

Cada parte tiene sus argumentos. La provincia arguye que la presión impositiva en términos reales no cambió respecto de 1989. Los contribuyentes replican que es mayor en términos de los ingresos del sector, que fueron espectaculares durante la hiper y sufren ahora con el dólar quieto y el aumento de precios internos. Aunque la ley no lo dice, además se ofrecerá el pago en cuotas, pero sólo para los que están al día: entre 500 y 1500. Entre ellos no estaría según las primeras constancias el promotor de la rebelión fiscal y presidente de CARBAP, Juan Rebollini.

Mad Max

Una rutinaria reunión de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados se convirtió el martes en un escándalo cuyas repercusiones aún no han comenzado. Se trataba un pedido de informes del diputado radical Victorio Bisciotti, quien citaba una nota del semanario *Somos* del 21 de febrero sobre la instalación de un polígono de tiro de la OTAN en la Patagonia. El peronista saádico Luis Uriondo replicó que la comisión no podía hacerse eco de versiones periodísticas; el radical hiperinflacionario Juan Pugliese agregó que *Somos* no era un medio serio, con el tradicional respeto de su partido por la prensa, y el peronista metalúrgico Alberto Monteverde, camisa a cuadros rojos y blancos, corbata verde con arabescos, pidió que se retirara de los fundamentos la referencia a "concesiones inimaginables a la potencia ocupante", que consideró agraviante.

Fue entonces que Roberto "El Carapintada" Fernández, sindicalista de la UTA, inventor del menemóvil y secuaz del ex jefe de la Central Nacional de Inteligencia, Carlos Cañón Naval pidió la palabra, sacó pecho y explicó orgulloso que él era autor del proyecto, en el que había trabajado con el consejero sentimental de la primera pareja, Jorge Antonio, y el Sous-Sécrétaire de Production pour la Défense, Jean Charles Joseph Ignace Uranga.

—Entonces *Somos* dice la verdad —exclamó Pugliese, sorprendido en su buena fe radical.

—*Callate que metés la pata* —codeó con sutileza Uriondo a su compañero.

—Mejor callate vos, que vas a tener que aprobar el proyecto —respondió El Carapintada.

El filósofo y teólogo Miguel Angel Toma estaba mudo, al borde de un desmayo. El radical Antonio Berhongaray no podía creer lo que oía, Uriondo no se rindió:

—*Ya que me llaman nostálgico y no progresista, me opongo a los fundamentos. No acepto que se nos impute falta de nacionalismo.*

Fernández concluyó su informe:

—El proyecto lo banca Menem. La OTAN va a pagar un palo verde por día, porque en Europa nadie les acepta el polígono.

El subsecretario de Defensa, Julio Dentone, desmintió todo, lo cual termina de confirmarlo.

Modernización

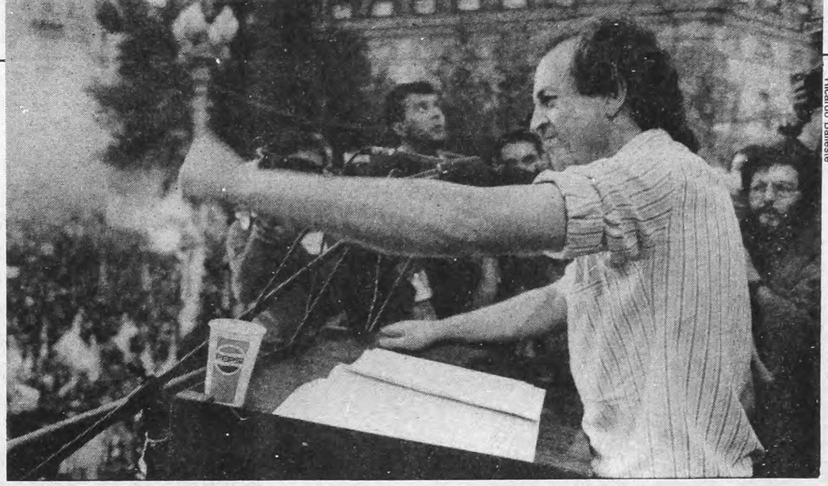
En la misma semana el jefe del Comando Sur y de la invasión de diciembre a Panamá, general *Mad Max*well Taylor presidió un ejercicio teórico y programó otro práctico, con oficiales de los ejércitos argentinos y norteamericanos, sobre las hipótesis de combate al narcotráfico que rechazaron en la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos de Mar del Plata los últimos tres jefes de Estado Mayor del Ejército Argentino: José Caridi jefe de la delegación, Francisco Gassino delegado de Inteligencia e Isidro Cáceres, entonces jefe de Operaciones. La novedad es que ahora el poder político adhiere con entusiasmo a la propuesta del gobierno estadounidense, pese a la reticencia del Ejército y a las desmentidas oficiales. Lo mismo pasa en los Estados Unidos, donde el Departamento de Estado consiguió que el Parlamento votara la intervención militar contra el narcotráfico, para disgusto del Pentágono y los Estados Mayores. La Argentina se está modernizando.

Días antes el Gobierno había ratificado el abandono del misil Cóndor II, y avanzado en la construcción conjunta con los Estados Unidos del avión de entrenamiento IA-63 Pampa, uno de cuyos prototipos, según el jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, será enviado a Dallas "donde lo van a americanizar para comenzar a mostrarlo". La quinta visita del hombre nuclear Richard Kennedy, embajador itinerante y asesor en temas de No Proliferación, ratifica el éxito de su país para modelar a su gusto el subdesarrollo nuclear argentino.

Un estudio aún inédito del académico estadounidense Thomas Scheetz ("Industria y comercio de armas: ¿propulsores de desarrollo?") explica que la conveniencia argentina hubiera sido a la inversa. Scheetz sostiene al analizar productos como el antecesor del Pampa, el antiguerrillero Pucará, que estos proyectos implican importar sin beneficio casi todos los componentes y tecnología de un avión casi convencional que luego es difícil de colocar, y que la subsidiada industria armamentista argentina sólo ha sido un freno para el desarrollo del país. Incluso el neoconservador Centro de Estudios para la Nueva Mayoría analizó hace un año y medio las ventajas sobre el Pampa en su competencia por abastecer a los Estados Unidos del M-B-339 Aeromacchi de Italia. En cambio Scheetz reivindica como una brecha atractiva en el mercado internacional, que la Argentina podría aprovechar con una escala conveniente, la industria nuclear y los misiles.

En un caso tras otro, los intereses argentinos se subordinan a determinaciones extrañas. La reunión del viernes en Mar del Plata, donde nadie pedirá la aparición con vida de la Tercera Posición, podría reformular también un slogan nostálgico. "Ni marxistas" sonaría mucho más posmo.

En un congreso al que podrán asistir por primera vez la prensa y delegados de sectores sindicales y barriales no encolumnados orgánicamente, el MAS debatirá cómo organizar la protesta social.



Luis Zamora. De Plaza de Mayo a Obras.

EL MAS ABRE LA PUERTA

(*Por Ernesto Tenembaum*) En un documento interno que trascendió en octubre pasado, un grupo de militantes del Movimiento al Socialismo sostuvo que "no hay barreras que se impongan entre los trabajadores y nuestro partido". Y argumentó: "En 1983, compitiendo por las masas que todavía no habían roto con el peronismo ni con la UCR había otras corrientes burguesas y burocráticas. En la línea de largada teníamos tres competidores: el Partido Comunista, el Partido Intransigente y la Juventud Peronista. Hoy podemos ratificar que estamos corriendo solos, porque esos tres caballos se borraron o están en crisis".

En realidad, y aunque todo el MAS piensa que no hay barreras entre ellos y los trabajadores, esta semana la sociedad podrá observar uno más de los esfuerzos que el partido trotskista más grande del mundo actual hace por saltar las barreras que, efectivamente, existen. El viernes, el MAS abrirá un nuevo congreso partidario. Durante décadas, la corriente política que hoy representa, y que antes se llamó Partido Socialista de los Trabajadores, antes aún Partido Revolucionario de los Trabajadores (La Verdad) y mucho más atrás Palabra Obrera, utilizó sus congresos para debatir profundamente —y a puertas cerradas— temas complejísimos para el común de los mortales, como la caracterización de la etapa por la que atravesaban los procesos revolucionarios en el mundo, los pronósticos sobre en qué países triunfaría la revolución más rápidamente y la polémica con el resto de la izquierda. El último congreso, por caso, debatió extensamente en 1988 si el sector del movimiento trotskista internacional al que pertenece el MAS debía invertir sus cuadros en la Argentina, en Polonia, en Armenia, o en otros países del Este, en suma, por dónde pasaba el eje de la revolución en el mundo. En la reunión que comienza el viernes, tanto por la metodología que se aplica como por los documentos que se discutirán, aparece el esfuerzo del MAS por abandonar discusiones teóricas y bajar a tierra. La tensión entre ese pasado y este presente se refleja ya en la preparación del congreso.

Los documentos propuestos por la dirección del MAS para la discusión son de una sencillez sorprendente para una organización trotskista: dos carillas sobre la situación internacional y otras dos sobre la situación nacional. "Todos los modelos de dominación están en crisis. Con la lucha del pueblo inglés está cayendo el mito del paraíso liberal. Con la situación de Corea ha muerto el mito de los países capitalistas pobres que siendo más capitalistas se hacen ricos. Con la revolución de los trabajadores del Este de Europa se ha hundido también el modelo del falso socialismo de los burócratas millonarios, contra el cual, durante más de cincuenta años, ha luchado el trotskismo en el mundo. Esto es así, a pesar de que cuando votan, muchas veces las masas pueden ser engañadas por las estafas que montan capitalistas o burócratas. Así ocurrió en nuestro país cuando Menem prometió salariazo y revolución productiva para lograr el apoyo masivo de los trabajadores. Así acaba de ocurrir en Alemania Oriental y en Nicaragua, donde los trabajadores votaron por un burócrata amigo de los imperialistas o por una representante directa de los intereses yanquis. Pero así como en nuestro país, en Alemania Oriental y Nicaragua la estafa queda pronto al desnudo y el engaño se desvanece", es el párrafo central del análisis sobre la situación internacional.

El documento nacional es más complejo porque, detrás de una extensa acumulación de consignas que enumeran todos los aspectos de la realidad argentina que el MAS pretende cambiar, sintetiza la propuesta del MAS para organizar la protesta social, el tema que será el centro del debate en el congreso. El texto recorre las propuestas que algunos sectores gremiales dentro de los ferroviarios, los telefónicos, los petroleros, los docentes, los médicos han elaborado para enfrentar la política oficial en cada área. "Para que todo este movimiento pueda triunfar hay que darle una conducción, una dirección capaz de llevarlo a la victoria. Esa conducción política y sindical no puede ser la de los viejos partidos como el PJ, la UCR o el PI." **Página/12** preguntó a uno de los dirigentes del MAS si pensaba que algún día su partido puede ser esa dirección revolucionaria. "Si lee bien va a ver que nosotros no decimos que el MAS pueda ser la dirección, pero tampoco decimos que lo sea. Todo está muy confuso. En Brasil está claro que la dirección es el Partido de los Trabajadores y allí trabajamos nosotros. En Gran Bretaña es el Partido Laborista y ahí estamos. Aquí es difícil saber en qué marco los trabajadores, sin dirigentes de las empresas, podrán discutir sus problemas. Todavía eso no existe y nosotros contribuiremos a formarlo."

—*¿Y la Izquierda Unida?*

—Ni la Izquierda Unida ni nosotros somos todavía dirección de la gente que resiste a esto. Es futurología arriesgar si lo seremos o no. Lo que no nos cabe duda es sobre nuestro crecimiento masivo.

"La construcción de una nueva dirección de las masas obreras y populares, de una dirección de la vereda de enfrente, ya está en marcha. Lo demostró la misma Plaza del No: ella no se reunió por la convocatoria ni de Ubaldini, ni de Alfonsín, ni de ninguno de los viejos dirigentes. Izquierda Unida inició la convocatoria y a ella inmediatamente se sumaron miles y miles de activistas, delegados, miembros de internas, directivos de sindicatos y coordinadores, dirigentes estudiantiles, activistas barriales, de esos nuevos dirigentes del movimiento obrero y el pueblo que vienen encabezando la lucha de todos los días", es el párrafo más preciso sobre la materia prima a partir de la cual el MAS pretende construir una nueva dirección para la protesta. El esfuerzo comprende, como se desprende de la enumeración, un trabajo barrial —al cual el MAS siempre se opuso por la tradicional confianza del trotskismo en los sectores obreros— y la construcción de direcciones sindicales alternativas a las actuales que se expresa en la reivindicación de experiencias aisladas como la Intersindical Ferroviaria, la Coordinadora de Estatales de Tucumán o el Congreso Intersindical que se realizó en la Patagonia.

Para volver a presentarse como referente ante esos sectores, el MAS instrumentó una metodología de organización del congreso que da cierta participación a quienes no son afiliados partidarios. Los documentos fueron debatidos esta semana por asambleas barriales y agrupaciones sindicales en las que el MAS tiene militantes y que elegirán delegados observadores, que no tendrán voz ni voto, pero que escucharán el debate durante los tres días, por primera vez en un congreso de la agrupación. El MAS volverá a proponer en esta reunión que "la única salida es que gobiernen los que nunca gobernaron: los trabajadores y los sectores populares". "Estamos en el camino de resolver el problema decisivo, la conducción política para salir de este desastre", se esperanza.

—*¿Por qué abandonaron los largos análisis sobre la situación internacional que caracterizaron a otros congresos?*

—En parte porque hay consenso en los temas básicos y en parte porque la gente tiene problemas elementales aquí y ahora. Y la única forma de relacionarnos con ella, es hablando de esos problemas —respondió un dirigente trotskista, novedosamente pragmático.



Por Pepe Eliaschev

¿Dónde está la felicidad?

Dice: "La mayor parte de la gente está resignadamente perpleja ante los reiterados aumentos de precios que el señor Menem ha impuesto a los servicios provistos por quebradas empresas estatales".

Además, dice: "En una población de 33 millones de personas y con una fuerza laboral reconocida de 12 millones 200 mil, sólo 7 millones 600 mil tienen trabajo todo el día, 3 millones 600 mil están clasificadas como 'subempleadas' y 900 mil no tienen trabajo registrado".

Pero también añade: "La infelicidad es ostensible".

Y remata: "Pero el cuerpo de oficiales de las Fuerzas Armadas, además de un aumento de sueldo del 60 por ciento, ha recibido un añadido de 50 por ciento más. Esto podrá conservar la alegría dentro del Ejército, pero todavía no hay signos de saqueos".

No son oraciones tomadas fuera de contexto, ni tampoco se trata de frases extraídas de algún panfleto de la "vereda de enfrente". Esto se escribe en las páginas del "intelectual orgánico" del gobierno de Margaret Thatcher, la revista conservadora *The Economist*, tal vez la publicación más inteligente y seductora del mundo. Al "pegarle" a Menem no se involucra en una campaña destinada a minar los esfuerzos de aceptación y respetabilidad internacional hechos por el gobierno argentino. Antes bien, y por el contrario, es desde una perspectiva de solidaridad ideológica con las medidas económicas del presidente Menem que un influyente medio británico descerraja sus dardos contra la selectividad con que este gobierno trata los reclamos militares. A nadie mínimamente serio se le ocurriría pensar que, sin embargo, ha cesado la simpatía que los ámbitos conservadores y liberales sienten para con lo que viene realizando el gobierno de la Argentina. En la Argentina, en cambio, el ejercicio de la crítica o la articulación de las discrepancias es rápidamente percibido como comisión de herejía y perpetración de traición.

Así como en la década del 30 el comunismo postulaba en todo el mundo que comentar críticamente los fusilamientos masivos de Stalin y el clima de terror impuesto en la URSS en nombre del socialismo implicaba apuñalar por la espalda la sagrada causa de los trabajadores y de su primera revolución, hoy sigue siendo aceptable coagular la libertad del pensamiento en nombre de lo que conviene y no conviene, lo que corresponde y lo que no, aquello para lo cual ha llegado el momento y aquello para lo cual aún no ha arribado.

Fernando Nadra, que hoy divulga por los diarios comunicados aborreciendo del Partido Comunista, desembarcaba en Nueva York a fines de la década anterior para predicar una alianza cívico-militar en la Argentina, país en el cual —alegaba— había que asociarse con los militares democráticos en el poder, como Jorge Rafael Videla, para "parar" a los otros, a los "nazis". No era momento, decía, de hablar de derechos humanos.

El fundamentalismo, como articulación del pensamiento autoritario y aristocrático, se atribuye determinar cuándo y cómo es posible desarrollar el vuelo de la libertad crítica. Con los "liberales" argentinos pasa algo parecido a lo que sucede con el enraizado pregorbachovismo de las izquierdas locales: son visiones de acuerdo con las cuales no debería haber cornadas entre los bueyes. Siempre se preguntan, ¿por qué ahora? Nunca se preguntan cuándo, si no.

Edificar una sociedad en la cual el ejercicio de la libertad crítica no sea función o variable del juicio de "oportunidad" que se autoatribuyen vanguardias más o menos lúcidas implicará que la Argentina pueda comenzar a darse el lujo de pensar sin pedir permiso, criticar sin disculparse, formularse interrogantes sin complejos de culpa ni paranoias. Por allí podría encontrarse, tal vez, un poco de la ansiada felicidad que procura la sociedad argentina. Pensar, criticar, interrogar, cuestionar: aunque los que nunca advendrán a nada se sigan reservando para ellos el papel de policías de la libertad de los espíritus.

Conferencia reservada en el Sheraton

CUANDO EL US ARMY SE CONFIESA

AFP

En una conferencia reservada, a la que sólo asistieron oficiales de las Fuerzas Armadas, funcionarios gubernamentales y asesores parlamentarios, Lawrence Korb, uno de los responsables norteamericanos de la supervisión del desarme en Europa y antiguo subsecretario de Defensa de Ronald Reagan, reveló las "razones" para invadir Panamá y hostigar a Nicaragua, así como los planes del Ejército de Estados Unidos ante los cambios en la situación mundial.

(Por Román Lejtman) **El señor Lawrence Korb es alto, desgarbado y con una calva incipiente. A simple vista se trata de un típico e inofensivo ciudadano norteamericano, pero su aspecto suele confundir cuando informa acerca de sus actividades profesionales: actuó como subsecretario de Defensa en la administración de Ronald Reagan y ahora es uno de los responsables de supervisar el desarme en Europa.**

La semana pasada, en el hotel Sheraton, Korb ofreció una conferencia (75 dólares la invitación, incluido desayuno continental y almuerzo ejecutivo) a oficiales de las Fuerzas Armadas (estaba el general Héctor Ríos Ereñú), funcionarios del Gobierno y asesores parlamentarios, que generó más de un murmullo entre los asistentes. El ex subsecretario de Defensa analizó —desde su perspectiva— la evolución de la Unión Soviética en los próximos años, la situación de las fuerzas armadas de los Estados Unidos y fundamentalmente las razones que llevaron a la Casa Blanca a invadir Panamá y solventar a los contras nicaragüenses.

"No dijimos la verdad de por qué fuimos a Panamá. Noriega había declarado la guerra y mató norteamericanos; esto es algo que no toleramos en ninguna parte del mundo. Pero, además, ese hombre (por Noriega) no era confiable para entregarle el Canal de Panamá. Esta no era una causa justa, se le mintió al pueblo norteamericano y al mundo", dijo Korb.

Cuando los invitados a la conferencia dejaron de moverse nerviosos en sus asientos, el experto norteamericano lanzó otra parrafada: "Nuestro problema con Nicaragua no era el voto ni la democracia, sino el conflicto Este-Oeste y el que allí hubiera una nueva base de la URSS que junto con Cuba complicara nuestra situación estratégica en la región", sostuvo Korb.

Como siempre sucede en este tipo de conferencias, los asistentes enviaron al experto militar una extensa lista de preguntas que amenizó sus largos monólogos explicativos.

—¿Cómo serán ahora las relaciones de Estados Unidos con Latinoamérica? —interrogó un asesor del Gobierno.

—Respecto del narcotráfico, las relaciones serán de unión o separación, según como cada país vea este problema. Y respecto de los derechos humanos y las libertades individuales, para los Estados Unidos será primordial que se respete este tipo de derechos si es que se quiere tener una relación fluida con mi país.

Guerra Fría y perestroika

Antes de pasar al desayuno, tras dos horas de conferencia, Korb reveló que los Estados Unidos habían gastado en 40 años de Guerra Fría 8,4 billones de dólares para evitar un ataque sorpresa de la Unión Soviética a Europa occidental. "La intención era que los servicios de inteligencia pudieran detectar con 10 días de preaviso que los rusos iban a atacar, porque ése era el plazo que teníamos para preparar la defensa y una réplica bélica."

—¿Cómo es la situación ahora, con la aparición de la perestroika? —preguntó un oficial de las Fuerzas Armadas.

—En las actuales circunstancias, a la Unión Soviética le podría costar meses realizar un ataque relámpago que antes podía producir en diez días. Esta es una evaluación que se apoya en la crisis que están padeciendo los oficiales del ejército ruso, ya que su equipamiento está bastante viejo. Por eso, la hipótesis del ataque relámpago en 10 días dejó de tenerse en cuenta.

—¿No se tiene excesiva confianza en el proceso de apertura de la Unión Soviética? —acicateó un joven miembro del Ejército.

—No es una cuestión de confianza, lo que se hace es analizar la situación estratégica. La Unión Soviética no pudo sostener Europa oriental y aquí no hubo buena voluntad, hubo un análisis de la relación costos-beneficios. Toda esta cuestión de Europa oriental se va a reflejar en Cuba y Siria.

—¿Qué podría pasar si Gorbachov desaparece física o políticamente? —interrogó el general Ríos Ereñu, ex jefe del Ejército durante la gestión de Raúl Alfonsín.

—Esa es muy buena pregunta, muy completa. Más allá de que Gorbachov muera o desaparezca políticamente, Estados Unidos considera que, debido a la situación económica de la URSS, los cambios son irreversibles.

—¿Ya no es un riesgo la Unión Soviética para Estados Unidos? —preguntó un asesor parlamentario.

—Si la URSS no está en Europa oriental, no amenaza a Europa occidental. Con la actual política mundial, Estados Unidos está ahorrando muchos millones de dólares y no arriesgará esta situación.

—¿Se puede disolver la OTAN? —inquirió un miembro de la Armada.

—Si bien los pactos militares tienden a desaparecer, la OTAN está en un proceso de reformulación.

Alemania reunificada

El ex subsecretario Korb, autor de varios libros y ensayos sobre las relaciones internacionales y estrategia militar, no podía soslayar una visión global respecto del proceso de reunificación de las dos Alemanias. "Los Estados Unidos no se oponen a la reunificación, lo que sí quiere es que el costo lo paguen los propios alemanes", dijo. Y añadió: "Es mejor que pongan un impuesto a la reunificación, pero no es bueno que salgan a pedir plata por el mundo, porque van a subir las tasas mundiales".

—¿Una Alemania unida puede constituirse en un dolor de cabeza? —interrogó un funcionario de la Cancillería.

—No, si se integra plenamente a Europa. Pero las dos unidas constituyen una "súper Alemania", que es más poderosa que la URSS.

Reformulación de las fuerzas armadas

Korb reveló además que el presupuesto norteamericano para la defensa (en 1989) fue de 170 mil millones de dólares, siendo 80 mil millones para pagar los salarios militares y los 90 mil millones restantes para mantenimiento y equipamiento de las fuerzas armadas. "Indudablemente —reconoció el ex subsecretario—, las partidas para defensa disminuirán en los próximos años teniendo en cuenta la nueva etapa en las relaciones internacionales."

—¿Cómo imagina a las fuerzas armadas de su país? —le preguntaron casi al concluir la conferencia.

—Creo que tendremos submarinos pequeños, barcos en los puertos, muchas fuerzas de reserva y una lógica prescindencia del sistema educacional y de investigación. En las actuales circunstancias se deberá redistribuir los gastos entre todos los aliados de la OTAN.

—¿Cuál será el primer problema a resolver? —inquirió otro de los asistentes.

—No sabemos cuál será el próximo enemigo de las fuerzas armadas norteamericanas.

COMANDOS

Tal como informó **Página/12** el martes pasado, la embajada de Estados Unidos confirmó ayer la participación de instructores militares norteamericanos en ejercicios conjuntos con oficiales del Ejército argentino. Un comunicado firmado por la representación diplomática que encabeza Terence Todman, ratifica que dos grupos de comandos del Ejército de Estados Unidos —27 efectivos en total— actuaron en juegos de guerra que se realizaron en una isla del Delta del Paraná y en la guarnición de Campo de Mayo. "Se desea enfatizar que las fuerzas armadas de ambos países proyectan continuar las actividades de entrenamiento conjunto", expresa el breve comunicado de la embajada norteamericana. Y agrega: "Esas ejercitaciones incluyen intercambios militares profesionales, ejercicios planificados a través de mapas y maniobras de campo en pequeña escala, y son realizados como parte del beneficioso programa de cooperación de defensa iniciado en 1985." Asimismo, el comunicado explica que "la participación de efectivos norteamericanos siempre se realiza previa invitación de las Fuerzas Armadas argentinas con la total aprobación del Ministerio de Defensa".





Si el país está en crisis, la clase media está en el centro geográfico de la cuestión. Con ideas que se parecen a las de los sectores altos y recursos similares a los de los bajos, la clase media oscila entre el malestar y la euforia, la depresión y el consumismo, aturdida por un discurso liberal que no es liberal. La clave actual es la estabilidad, pero en un plano más profundo está en juego un modelo de país y de vida para el cual se han perdido las claves de interpretación.

OR NOT TO BE

La clase media argentina

(Por Sergio Ciancaglini) Según algunos trascendidos que no han podido ser confirmados, la Clase Media todavía existe en la Argentina. Se trata de gente con más aspiraciones que australes, más australes que dólares y que recuerda haber pasado por lo menos por la enseñanza secundaria. En declaraciones de Eurípides reproducidas por *Ambito Financiero* en 1987 se plantea que la Clase Media "proporciona la salud a los Estados" aunque actualmente se habla de su proletarización. Un gracioso puso un cartel en una villa miseria que decía "bienvenida clase media". Gente lúgubre anuncia su muerte. Hace apenas unos meses las encuestas de consumo determinaban que la Clase Media se había evaporado por culpa de la hiperinflación. Hay investigadores que consideran que el ser o no ser de la Clase Media debe medirse por el consumo de lavarropas, desodorantes, videos, leche cultivada y otros simbolismos similares. En las últimas semanas hubo una pirueta, y resulta que la Clase Media compra demasiados televisores para ver el Mundial, toma taxis, invade Mar delPlata cuando hay fines de semana largos, engorda en restaurantes (al menos viernes y sábados), carga nafta y hasta ha dejado de quejarse por las cuentas.

Con un poco de estabilidad ya nadie habla de las colas en los consulados ni de las tasas de interés. Hay espacio para nuevas dramatizaciones: el Sí y el No de la Plaza, el más o menos radical, la parejita del Dámaso Centeno o la despareja de Olivos.

La Clase Media existe, pero ésa puede ser una verdad sólida o una ilusión óptica, como la salud de la que gozan algunos muertos.

Histeria estable

El sociólogo Esteban Lijalad duda. No quiere utilizar las palabras "mujer histérica" para referirse a ciertas opiniones y comportamientos del Nivel Económico Social (NES) medio, según lo que surge de las encuestas que realiza con su colega Eduardo Fidanza en el Equipo de Análisis Social (EQUAS)." *Pero el NES medio es la ambigüedad, se pasa del apoyo a la queja, del exitismo al fracaso, de la recuperación a la demolición, de un patriotismo medio confuso a las ganas de irse del país. El sector bajo no tiene esas contradicciones. Aunque su situación empeora, su horizonte de expectativas nunca cambió demasiado. La clave en los últimos tiempos ha sido la estabilidad. La imagen de Menem sube del 25 al 45 por ciento desde febrero porque la cosa se estabilizó."* Para Fidanza *"el NES medio tiende a enfoques parecidos a los sectores de alto consumo en temas como la modernización o la reforma del Estado, cuando se los plantea en abstracto, pero en temas concretos las respuestas tienden a parecerse más a los sectores bajos. Esto quiere decir, por ejemplo, que la clase media parece dispuesta a la modernización pero no a pagar los costos del ajuste.*



Trabajos de clase media

DISTRIBUCION DE CATEGORIAS OCUPACIONALES EN EL NIVEL ECONOMICO SOCIAL MEDIO (Base: Población de Capital Federal)

CATEGORIA OCUPACIONAL	%
Personal no calificado en industrias o servicios	0.0
Obreros y operarios calificados en industrias o servicios	7.0
Cuenta propistas en general	19.0
Empleados administrativos no jerarquizados en industrias o servicios	45.1
Empleados administrativos jerarquizados y pequeños comerciantes	19.8
Comerciantes e industriales medianos / profesionales universitarios / cargos gerenciales en industrias o servicios	9.0
Comerciantes e indutriales grandes / máximos rangos jerárquicos en industrias o servicios	0.0

Fuente: EQUAS / Equipo de Análisis Social - Nov. / '89

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.





Alejandro Elías

El otro fenómeno es el de la insatisfacción de la clase media que tiene que ver con su historia, con las imágenes de momentos en los que estuvo mejor. Hay expectativas de realización profesional, de viajes como cuando ocurrió lo de la plata dulce. El sentimiento de pérdida es enorme, la alteración psicológica y la volubilidad también".

El licenciado José Crespo, de la consultora CICMAS, tiene guardado el recorte de un reportaje al sociólogo francés Alain Touraine publicado en abril en un diario porteño, en el que el visitante planteaba que el Estado argentino todavía debe ser construido, porque no existe, y que el drama del país es que siempre fue tan rico que las vacas trabajaban mientras los hombres gastaban. El artículo se tituló: "No hay solución liberal en esta América Latina". Crespo relaciona al francés y a la clase media: *"Es un sector que se reduce cuantitativa y cualitativamente, en el marco de un problema estructural muy serio. Es cierto, no hemos creado el Estado y quedan dos caminos, o el caos o empezar desde cero, y eso implica que todos nos tenemos que morir. Es una metáfora pero aquí, por ejemplo, no hay clase empresaria, no existe, y la conozco desde hace 40 años. Es una clase ligada a la no reinversión, a la renta y no a la producción. El modelo es de decadencia y afecta a la clase media. Es una decadencia que nos corresponde en gran parte por ser un país muy pasivo, y esa pasividad se transforma en bronca contra la clase dirigente, sea política, empresaria, sindical, militar o eclesiástica. Para mí el problema de fondo tiene que ver con la evolución de los sistemas en el mundo. El comunismo está quebrado y hay una tendencia al capitalismo pero teóricamente, por lo menos, hacia un capitalismo más humanizado y eso lo están planteando hasta la derecha y el liberalismo, que no tienen nada que ver con los que tenemos aquí. En los países centrales la brecha entre el techo y el piso de los ingresos es de cuatro a uno. Aquí es de 35 a uno. Para reducirla no se puede hacer liberalismo a la argentina. Hay que crear el Estado y planificar la economía, como pasó en los países centrales."*

El caso de otro francés, Guy Sorman, es típico. Llegó a la Argentina y planteó que hay que hacer una distribución justa antes de que todo se incendie. Quedó a la izquierda de todo el espectro (no por lo fantasmal) político. El viernes, el matutino *La Nación* castigó duramente al papa Juan Pablo II por haber dicho que "la derrota de los sistemas ligados al socialismo no implica un juicio positivo sobre el capitalismo liberal que, al contrario, en América latina creó y sigue generando pobreza que impide al hombre ser libre". El editorial acerca sutilmente las palabras del Pontífice a "los múltiples intentos fallidos de tercermundismos trasnochados y demagógicos". Esto es: el Papa era Gardel (o Goyeneche, por polaco) cuando hablaba contra el comunismo, pero ahora que ese asunto está terminado Wojtyla debería dedicarse a cuestiones menos terrenales. La historia no terminó según puede verse: Fukuyama no es infalible.

El sujeto

"Si la clase media consume menos, aunque yo creo que en realidad consume distinto, es porque se acabó el excedente de consumo en un país que no crece desde hace décadas, con un Estado relativamente obsoleto como consecuencia de un aparato liberal que lo controló 40 años y lo destruyó totalmente" dice el psicólogo Jorge Franco, director del Centro de Estudios Grupales. Ese aparato liberal ha controlado desde los ministerios, los cargos públicos y los discursos dominantes en las últimas décadas. Las posibles excepciones confirman la regla. "El discurso liberal a esta altura sirve para mirar por TV un par de noches por semana pero la clave del problema actual, lo que nadie dice ni conoce, es cómo se va a organizar la producción. Faltan principios explicativos de la realidad y los viejos parámetros ya no sirven." Para Franco lo terminal no es el país ni la crisis, sino "una materia prima humana que ha entrado en obsolescencia absoluta. No hablo de las clases marginales que son una reserva de sentido y que tienen formas defensivas y de relación prácticamente ignoradas y que viven totalmente al margen del sistema capitalista. Ellos no se sorprenden por la crisis, es su forma de vida".

Materia prima humana en crisis. Un español hace poco decía: "Joder, no podéis echar la culpa de todo lo que os ocurre siempre a las clases dirigentes. Vosotros ¿qué hacéis?". Franco (no el español) recuerda lo que en términos filosóficos en el mundo es la crisis del sujeto: "No sabemos a quién nos dirijimos cuando hablamos de sujeto; si al estómago, al bolsillo, a una mente de la cual nadie entiende absolutamente nada, a aspectos sensuales a través de los medios de comunicación. Leibniz habló de cada uno en su mundo posible, inaccesible para la información. ¿Qué es lo que se ve en la calle? ¿Personas? ¿Fantasmas? ¿Cuerpos sin conciencia? Misterio". En la Argentina se agrega lo que Fidanza y Lijalad llamaban sensación de pérdida "pero lo que se ha perdido es la mitología, las grandes explicaciones socialmente aceptables que explican de alguna forma la realidad y generan tranquilidad. El granero del mundo, el crisol de razas y todo eso sirvió, pero ya no. David Viñas entiende de esto. Rosas, Yrigoyen, Perón, Borges. El último mito es Borges, un ciego que puede recordar pero no puede orientar". El debate actual sobre el último mito ocurrió en "Hola Susana" y consistió en la descripción de quién y cómo bañaba a aquel hombre memorioso.

"Perder a los mitos es perder a los padres, y habrá que crecer. El liberalismo —dice el psicólogo— está tratando de crear una nueva mitología que va a caer inexorablemente. Sin árbitro el pez grande se come al chico. El árbitro es el Estado que puede orientar todo el sistema productivo, planificando políticas; esto es algo viejísimo y es lo que hacen los países que los liberales ponen como ejemplos. Italia, Japón, Estados Unidos o cualquiera. En nuestro caso es más necesario todavía. Suponer que el Estado es malo es como suponer que hay que extirpar el cerebro si un sujeto tiene malos pensamientos. El Estado puede ser ineficiente pero cualquiera que conozca la actividad privada sabe que es igual o peor. El problema es mucho más grave. No aparece en este momento ningún grupo de poder político, social, económico, estatal o privado, que tenga un plan. Los mismos grupos de poder van a tener que programar para que el poder no se les caiga de las manos. Y esa programación va a tener que ser para que la brecha entre ricos y pobres se achique, para que haya más consumo, reparto, justicia, que no haya desnutridos. El liberalismo está en su cénit —se ilusiona Franco—, más alto no va a llegar, ahora empieza la marcha hacia formas nuevas".

¿Y mientras tanto? "Mientras tanto el único antidepresivo, la única terapia es intentar romper la cápsula, dialogar, razonar. El diálogo aquí es de catarsis, quejoso, tanguero, y se termina. Hay que hacerlo pero ahí, cuando hubo catarsis, hay que empezar otro diálogo que tienda a explicarse y resolver problemas concretos, que provoque la acción para salir de la parálisis y de la queja. En el consorcio, en la escuela, en la oficina o en la fábrica. Diálogo que permita racionalizar las cosas y actuar buscando soluciones para cada problema y cada conflicto. Lo contrario es quedarse quieto, impermeable, esperando que algo pase, sin resolver nada y repitiendo la frase más común de los últimos tiempos: todo esto es una locura."

DON SEVERIANO, EL HOMBRE DEL RIFLE

A diez días de haber comenzado su tenaz resistencia a abandonar su casa, el jubilado rosarino Severiano Ramos enfrentará mañana una nueva orden de desalojo, y la posibilidad de quedar detenido por desacato ante la autoridad policial.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **La consigna es tocar tres timbres en la casa de Severiano Ramos del pasaje Monroe 2836, muy cerca del centro de Rosario. Desde el interior de la vivienda emerge la figura del capitán Juan Carlos Coster, del Ejército de Salvación. Abre una pequeña ventanita del portón y espera que el visitante se anuncie. La escena es contemplada por un policía que está en la vereda de enfrente, del lado del sol, como custodia.**

Para llegar hasta la cocina de la casa hay que traspasar un pequeño jardín. Allí está don Severiano, parado detrás de una puerta con rejas que comunica con el interior. Desde que comenzó el conflicto judicial y policial el jueves 10 de mayo, por el que se pretendió desalojarlo primero amigablemente y luego a balazos limpios al haber perdido su propiedad en una remate, el hombre se ha negado a pisar el patio de su casa ante el temor de que algún policía esté escondido en los techos de las casas vecinas.

El sábado y a diferencia de otros días, el clima en la casa es mucho más tranquilo. En la cocina, don Ramos está acompañado por su abogado, Enrique Seara, integrantes del Ejército de Salvación, de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y por pastores evangelistas. Están debatiendo las últimas instancias para superar el fantasma de un nuevo allanamiento, que tiene fecha fija: mañana lunes.

Sobre una vieja mesa han sido colocadas varias cajas de cartón que prenuncian una mudanza. Pero los preparativos de desalojo son lentos. Aún hoy se respira el olor a gas lacrimógeno que la policía tiró en buena dosis para ablandar al viejo. Don Severiano se toca la panza. "Miren cómo se me ha hinchado, debe ser por los gases", explica mientras los acompañantes tosen y sus ojos se vuelven brillosos a cada rato.

La casa de don Severiano es humilde, da la impresión de haber estado abandonada por mucho tiempo. Las paredes hace rato que perdieron color, hay un pequeño boquete en uno de los techos que comunica con la pieza de la única hija, Mirta. El mobiliario es elemental y sufre el mismo deterioro general. Alguien prende la luz en la cocina, las puertas están cerradas, pero hace frío y se siente. En el fondo hay un pequeño taller donde sobran herramientas de todo tipo, es el territorio ideal de don Severiano.

Pero por orden de la justicia, en lo civil y comercial, ya todo eso no le pertenece más. Su casa ha sido rematada por no haber escriturado una parte de su vivienda que había vendido al vecino de al lado y su comprador ha sido un abogado, Carlos Cúneo, que ahora espera sumar una nueva propiedad a las tantas que ha comprado en remates, a bajo precio, como representante de una organización de compradores de casas baratas. "Nunca recibí las citaciones para ir a explicar por qué no escrituraba. Al falsificarme la firma los mismos que compraron una parte de mi casa, entonces me declararon en rebeldía y ahí se terminó todo...", explica don Severiano, para preguntarse: "¿Es esto justicia?"

Una vez más, Ramos vuelve a contar el día del tiroteo con la policía. "Yo sabía que iban a venir a sacarme, así que me preparé para resistir el despojo ilegal de mi casa, con dos armas, una calibre 22 y una escopeta casera doble caño recortado", hecha con caños de luz. con un resorte en una punta que acciona un tornillo hasta encontrarse con el cartucho que sale disparado. Cuenta que tiró como 30 tiros, "todos al aire" y ensaya una curiosa explicación al respecto: "En el '78 estuve detenido cinco días por falso testimonio en la comisaría 8va. y los policías me trataron como si fuera de la familia. Gracias a ellos no maté a ningún policía, ninguno tiene la puntería que tengo yo", dice este fabricante de armas domésticas que solía utilizar para la caza.

El hombre está dispuesto a dejar su casa pero se niega a declarar por "resistencia calificada a la autoridad policial", en la comisaría 6ta., lugar desde donde partieron los numerosos policías para cumplir la orden judicial de desalojo. Imagina que la va a pasar mal si se queda detenido aunque sea un día, hasta que su abogado presente el pedido de excarcelación, que ya cuenta con el guiño cómplice del juez interviniente.

El abogado ha sido muy clarito con don Severiano. Si no recapacita, se viene la represión policial. "El está recapacitando, pero tenga en cuenta que vive toda esta situación dramática como algo místico. Cree que es una especie de salvador de la sociedad contra la corrupción y las injusticias", apuntó Seara.

Don Severiano dice que a los 17 años se le apareció Cristo, mientras estaba durmiendo en su habitación. "La pared del dormitorio se iluminó y con los años entendí que se trataba de El". A partir de allí recorrió varias sectas religiosas, al igual que su mujer Elsa y su hija.

Severiano no es jubilado porque hace tiempo que no cuenta con un trabajo con relación de dependencia. Tiene 57 años, hijo de padres españoles y un hermano menor en Miami, con cargo alto en el Ejército de Salvación de allí. Antes de conocer la desocupación ha trabajado de todo un poco: taxista, albañil, pintor, armador de bicicletas, reparador de muebles, vendedor de rifas, viajante de comercio. Es profesor de música pero tuvo que vender dos violines "para poder comer". Además tiene dos cursos incompletos: de bobinado de motores y director espiritual del grupo Científico Basilio.

Fue candidato a convencional provincial en 1983 por la UCR santafesina y últimamente le ha escrito cartas a Carlos Menem y a Aldo Rico explicándoles el conflicto. Hombre de ensayar teorías permanentes, don Severiano cree que "si me llega a pasar algo grave, la Justicia será responsable y con eso se viene la intervención federal de la provincia, sería la gota que rebasa el vaso".

Elena, su mujer, es pequeña y hace 48 horas dejó la casa para siempre por propia voluntad. Su hija, Mirta, el día del desalojo estaba cuidando chicos y luego le negaron el ingreso a la vivienda. Elena ahora debe volver a pensar si continúa trabajando como doméstica en hogares rosarinos. Ambas, además de ser evangelistas, se extrañaban mutuamente. "Salí con mucha pena de mi casa. Perdí todo, nos han estafado, pero confío en la justicia de Dios", dice la mujer que ahora descansa en la casa de una vecina, mientras pregunta por la tortuga que pudo sacar de la casa y se lamenta por el futuro de las palomas que también ella cuidaba.

Don Severiano no le reprocha nada a su mujer y con alegría y sorpresa muestra al visitante decenas de cartas llegadas de varios lugares donde se solidarizan con él "por haber defendido lo que es de uno". Agradece a los vecinos que cuidaron de su hija, a quienes le acercaron comida y a todos aquellos que montaron guardia para no dejarlo solo ante la posibilidad de que se repitiera la orden de desalojo.

La solidaridad ha tenido un pico increíble en estos tiempos, en esta ciudad. El Ejército de Salvación le ha ofrecido una casa a Ramos para vivir con su familia; un empresario, un día, golpeó la puerta para ofrecerle también casa y trabajo para los tres; dueños de flotillas de camiones han puesto al servicio de don Severiano los camiones que sean necesarios para la mudanza. Pero lo más colorido ocurrió el domingo pasado, cuando jugaron al fútbol aquí Central y Mandiyú de Corrientes. Cuando la policía, encargada de la custodia del estadio, hizo su ingreso a la cancha desde la barra brava de Central salió un grito hiriente: "Ramos querido, el pueblo está contigo". Otros se sumaron y gritaron: "Por qué no les tiran los perros a don Severiano, giles".

"Aunque me den una casa, jamás voy a estar contento... Me siento avergonzado por lo que ocurrió contra mi persona, que ya le ha pasado a otros", reflexiona el hombre. Dice que no le teme a la muerte "aunque parezca una fanfarronada" y vuelve a repetir que "perder una casa es perder parte de la vida".

El abogado interrumpe la charla porque ya se hace tarde y el juez Martínez Fermoselle, que entiende en la causa penal por desacato y resistencia policial, lo está esperando con una respuesta definitiva sobre el desalojo. Ramos sabe que aunque abandone la casa puede quedar detenido por horas o días en la comisaría, luego de prestar declaración indagatoria. "Tiene miedo, pero le hemos hecho saber que todos los organismos de derechos humanos estarán allí para que no pase nada anormal; además debe entender que hoy es el ciudadano más cuidado del país a través de los medios de comunicación: hasta la Televisión Española le hizo una nota", explica Rubén Naranjo de la APDH, que ha estado conviviendo con Severiano en los últimos días.

—La última. ¿Es cierto que pensaba volar la casa si la policía volvía a buscarlo? —le preguntó **Página/12.**

(Se ríe) —Mire, yo quise decir que iba a salir a volar por Rosario con mis palomas —responde Severiano Ramos, el hombre del rifle.

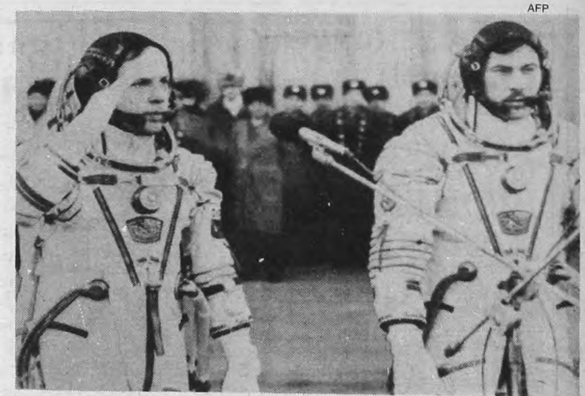
CAMPAÑA CONTRA LA HEPATITIS

El subsecretario de medicina sanitaria de la provincia de Buenos Aires, Juan Conti, precisó ayer que el creciente brote de hepatitis en el área bonaerense suma unos 2800 casos, en tanto los conocidos a nivel nacional, especialmente en las provincias del noroeste, rondan los cinco mil. En Buenos Aires la zona más afectada es la de 25 de Mayo. En todo el país se comenzaron a tomar medidas preventivas, mientras se reiteró que si bien la situación merece atención, dista mucho de ser una epidemia. Entre los consejos que se dieron, al igual que en la víspera, se subrayó la utilización de jabón en el lavado de manos y el enjuague de utensilios domésticos con lavandina. Juan Conti anunció que, por otra parte, la Dirección General de Escuelas provincial ordenará esta semana la desinfección de los tanques de agua en todos los establecimientos, dado el alto porcentaje de contagios vía "mano-boca" entre los niños. En lugares públicos se recomienda usar tres gotas de lavandina cada 10 litros de agua bien filtrada, y dejar actuar media hora.

Astronautas perdidos

ESCALERA AL CIELO

Los astronautas soviéticos Anatoly Soloyev y Alexander Baladin, quienes desde el pasado 11 de febrero quedaron aislados en la estación espacial MIR, debido a un desperfecto en la nave en la que viajaban —la Soyuz TM-9—, recibirán dentro de diez días una escalera enviada en una nave automática. Ese elemento les resulta indispensable para intentar reparar su propia nave y así regresar a la Tierra.


AFP

La suerte de ambos astronautas fue revelada a la revista norteamericana *Aviation Week and Space Technology* por su colega Alexander Serebrov, que fue quien los recibió en la estación MIR hace tres meses. Tras hacer la posta con Soloyev y Baladin, Serebrov regresó a Tierra y notificó de inmediato el desperfecto de la Soyuz TM-9, cuyo sistema de aislamiento térmico no soportó la presión del despegue. Ahora, los dos astronautas han comenzado a padecer la falta de aire y bajísimas temperaturas. El pasado 8 de mayo les fueron enviadas herramientas, pero la salida de la estación MIR y el intento de reparar la Soyuz hacen imprescindible una escalera extensible, que les permita llegar al área de aislación térmica de la nave.

Mientras tanto, Soloyev y Baladin han quedado virtualmente atrapados en la estación MIR, alojamiento espacial por el que han pasado —en lapsos mucho más cortos— tripulaciones soviéticas, sirias, búlgaras, afganas y francesas. El despegue de la Soyuz tuvo lugar el 11 de febrero, en Kajastán, ante la mirada de cosmonautas norteamericanos invitados especialmente.

Esta semana comenzó el juicio oral y público sobre el llamado caso Budge. Ya pasaron 3 años desde el día del crimen y queda claro que el tiempo y la verdad no tienen un avance paralelo. La historieta de Miguel Rep es otra manera de echar luz sobre la negra historia.

Con testigos

LA HISTORIETA DE UNA HISTORIA

Nada devolverá la vida a Oscar Aredes, Roberto Argañaraz y Agustín Olivera. Pero si al menos las evidencias impresionaran los ojos de la justicia, un poco de reparación habrá llegado a los que quedan, a los que cargan con el dolor, a los enjuiciantes anónimos, a los que desde un principio dudaron de aquella fraguada crónica policial, a los familiares, a los vecinos de ese lugar perteneciente a Lomas de Zamora.

En ese entonces, la autoridad los calificó, sin vacilaciones, de "trío delictivo", "tres malhechores", "agresores fuertemente armados" y "hampones en violenta actitud". Ya al día siguiente la vecindad puso en duda la versión del tiroteo y mucho más las palabras del titular del Juzgado N° 1 de Lomas de Zamora: "Daños, amenazas graves, atentado, resistencia a la autoridad, abuso de armas...".

Lo que pasó en Guaminí y Figueredo, de Ingeniero Budge, es un caso demasiado repetido en el conurbano, en donde la acción de la policía de gatillo fácil ayudó al diseño de una justicia terrible y particular, perseguidora y sangrienta. Por eso, los diarios del 9 de mayo de 1987 (en ese entonces, **Página/12** no había aparecido) al recoger las declaraciones de los que conocían a los muertos desde chicos consignaron su opinión de que aquello había sido un verdadero "fusilamiento" y que el único delito que habían cometido era "estar borrachos".

La patrulla policial los obligó a ponerse "cuerpo a tierra y los acribillaron a los pibes". En ese mismo instante, los muchos testigos salieron de sus casas, se acercaron a los policías y, algunos con palos, con piedras otros los rodearon para gritarles y repetirles: asesinos.

El 15 de mayo, el juez penal de Lomas de Zamora mandó a detener a los policías que participaron del procedimiento. Las pericias le habían demostrado que la mayor parte de los balazos entraron por la espalda; el informe ratificaba lo que los vecinos —por lo menos 15— habían apreciado y manifestado: "Los pusieron cuerpo a tierra y los fusilaron".

Desde entonces los abogados fueron y vinieron con pruebas, antecedentes de los muertos, versiones de los vecinos y constancias de las pericias. La suma de esas certezas de reales y falsos testimonios y deducciones fueron volcadas en varias audiencias que buscan pruebas y una sentencia más o menos definitiva, pero que además despiertan una tristeza infinita porque la muerte sigue siendo una variable de todo operativo policial y la injusticia o la violencia, posibilidades para cualquier vecino de esas tierras.

El juicio oral y público contra un cabo primero y dos suboficiales acusados de triple homicidio continuará durante la semana que se inicia mañana. Esto empezó en una esquina de esas calles que de mansas no tienen nada y en las que tres chicos que se habían tomado todo murieron desarmados.

















NEOFASCISMO



EN EUROPA

La vuelta del antisemitismo

UN FANTASMA RECORRE EUROPA

Profanaciones, cruces gamadas y pintadas antisemitas que aparecen día a día han hecho resurgir un horror que parecía confinado a la memoria. Este informe especial del diario español "El País" estudia este súbito brote en Europa occidental y oriental, donde las tendencias nacionalistas vienen mezcladas con un funesto olor a racismo.

(Por Javier Valenzuela, desde París) **Al desenterrar y empalar un cadáver en el cementerio de Carpentras, los bárbaros estaban diciendo que los judíos no tienen derecho a sus muertos ni a la memoria de sus muertos. Ese mensaje lanzado en Francia hace un semana es el mismo que el de los desconocidos que en los últimos meses han pintado cruces gamadas, entre otros, en el monumento vienés a las víctimas del Holocausto.**

En Francia, los periódicos y las emisiones de radio y televisión ofrecen estos días nuevos testimonios de antisemitismo. Judíos que reciben amenazas telefónicas del tipo: "Terminarás en Auschwitz como tus padres"; cruces esvásticas pintadas en cementerios, sinagogas, monumentos a las víctimas del nazismo, y en domicilios, comercios y coches particulares. Insultos callejeros a los escolares que pasan con sus "kippas".

Marc Aron, líder de la comunidad judía de Lyon, cree que desde hace un siglo el porcentaje de antisemitas en la sociedad francesa no ha cambiado sustancialmente. Lo que ocurre ahora, dice Aron, es que "la irrupción en la vida pública de un discurso antiigualitario fundado en el nacionalismo y la xenofobia está incitando a pasar a la acción a una minoría que se autorreprimía en las últimas décadas".

Se refiere al discurso del Frente Nacional de Jean-Marie Le Pen, al que las últimas encuestas atribuyen el apoyo del 15 por 100 de los franceses. Los judíos, instalados en Francia desde hace siglos, no son, en principio, la "bestia negra" del líder ultraderechista francés. Le Pen tiene muchas más cosas contra los inmigrantes árabes y africanos, cuya expulsión propugna sin ambages. Pero en su cruzada contra los inmigrantes, Le Pen ha trivializado el discurso racista, lo ha convertido en el pan nuestro de cada día. Y por ahí ha terminado por colarse el antisemitismo, que sólo propugnan abiertamente grupúsculos situados aún más a la derecha que Le Pen.

Europa, incluida la URSS, cuenta con un 25 por 100 del total de la población judía mundial. En la parte occidental del continente viven más de 1.300.000 judíos, buena parte concentrados en Francia y el Reino Unido. ¿Por qué en un momento histórico en que la Europa occidental camina hacia su unidad y la oriental sa-

AFP



Propiedad de judíos, el comercio francés amaneció con una estrella.

Después del Muro

LOS VIENTOS DEL ESTE

(Por Vivianne Schnitzer, desde Viena) **Decía un rabino que el antisemitismo era fácil de despertar, pero para hacerlo dormir nuevamente se necesitaban "mareas de sangre". Cuando con las nuevas libertades volvía a florecer con intensidad la vida cultural y social judía en la Europa del Este, el monstruo cíclico del antisemitismo se ha hecho más visible que nunca desde el fin del Holocausto.**

En 1944, cuando el ejército nazi estaba a punto de ser derrotado, los hungaros seguían ocupados formando sus unidades especiales de las SS y dedicándose a matar a miles de judíos, sobre todo a los niños del gueto de Budapest. El gran rabino de Budapest, Alfred Schoner, denunció que en los últimos meses sinagogas y cementerios han sido profanados con pintadas de esvásticas. En el estadio de fútbol de Budapest, donde hace unas semanas jugaba el MTK, el equipo favorito de la comunidad judía, se escuchó el grito colectivo de "¡Auschwitz!, ¡Auschwitz!", "¡Cerdo judío!". La antigua sinagoga de Budapest, una de las más grandes de Europa, está bajo resguardo policial.

Antes de la guerra vivían en Hungría 800.000 judíos. La mitad de ellos fueron asesinados tras ser deportados a campos de exterminio. Ahora viven en el país magiar sólo 100.000 judíos. Para las elecciones parlamentarias, la propaganda de algunos partidos nacionalistas, como el de los Pequeños Propietarios, pedía al electorado votar "por un húngaro de verdad". Se insinuaba en las pantallas de televisión que la directiva de la alianza opositora de los Demócratas Libres estaba formada por "cosmopolitas" y "sionistas" (términos usados en la Europa del Este para referirse a los judíos).

Los que se salvaron de las cámaras de gas vieron como única alternativa ingresar en el Partido Comunista. Pronto, dentro del partido, fueron acusados de "conspiradores y antirrevolucionarios", y el "origen judío" era mencionado en todos los juicios "revolucionarios" de los años cincuenta.

El gran rabino de Bucarest, Mosers Rosen, de 77 años, anuncia el "regreso de los asesinos", refiriéndose a la salvaje Guardia de Hierro de Rumania, partido fascista prohibido durante muchos años y organizado en el exilio. Ellos eran los encargados de colgar de un gancho los cadáveres de judíos que vivían en el gueto de Bucarest y pasearlos por la ciudad con un letrero que decía: "Carne 'kosher' (dieta alimentaria judía)". También ha aumentado la creciente popularidad del grupo extremista Vatra Romaneusca, por su agitación contra la minoría húngara en Transilvania, pero también en contra de los 23.000 judíos que aún viven en Rumania (eran 850.000 en 1939). El primer ministro, Petre Roman, ha sido atacado en manifestaciones callejeras con gritos por su origen judío, y Silvio Brucan, teórico del Frente de Liberación Nacional, fue expuesto groseramente en el periódico del Partido de los Agricultores, donde se mencionó su origen judío junto a caricaturas que mostraban a judíos con rostros satánicos.

El más reciente suceso antisemita fue el que provocaron unos 15 jóvenes en la ciudad polaca de Kielce (famosa por una matanza de judíos en 1946) quienes arrojaron un bote de humo a la sala donde estaba dando un concierto un grupo de judíos de la URSS. Este y otros incidentes demuestran que el antisemitismo polaco sobrevivió a pesar de que actualmente se declaran judíos en el país entre 12.000 a 15.000 personas, según fuentes de las organizaciones hebreas (en 1939, había 3.300.000). La preocupación por el antisemitismo se refleja en la declaración de numerosos intelectuales polacos que expresan su repudio al "odio nacionalista, antisemitismo y chovinismo que hicieron su aparición en las campañas políticas de los últimos meses".

Los 5000 judíos que viven en Bulgaria están integrados en la sociedad, y el secretario del Consejo Judío en Bulgaria, Baruch Magrisso, afirma que prácticamente no hay antisemitismo en este país. De los 50.000 judíos que quedaban al final de la guerra, un 90 por ciento se fue a Israel. Bulgaria es el único país entre los que colaboraron o fueron ocupados por la Alemania nazi en el que en el año 1945 había más judíos que al comienzo de la guerra. La población búlgara salvó a varios miles de las cámaras de gas.

En Yugoslavia, donde viven 5500 judíos, no existía una tradición antisemita en la dimensión del resto de los países del Este. Sin embargo, en los últimos meses han aparecido con frecuencia panfletos y publicaciones con agitación antijudía. El historiador y líder de la Unión Democrática Croata en Zagreb, Franjo Tudjman, en su libro *Los cambios en la verdad histórica*, afirma que "un judío siempre será un judío, y aun en el campo de concentración mantuvieron sus características de egoístas y traidores...".

En guerra

(Por J.V., desde París) La librería Ogmios se encuentra en el corazón de París, a cuatro pasos de la estatua de Juana de Arco. Al lado de su apedreado escaparate montan guardia dos colosos con cascos de motorista cubriendo sus cabezas. Otros dos tipos vigilan con aire feroz el interior. Tras el mostrador atiende un hombre de unos 30 años, bien trajeado y con los cabellos rapados en las sienes. A su lado, bien visible, una escopeta de repetición de gruesos cañones.

Un cliente compra unos cuantos ejemplares de una revistilla llamada *Revisión*. La portada está ilustrada con dos dibujos que datan de la II Guerra Mundial. En uno de los dibujos, alemán, figura la caricatura de un judío coronado con la estrella de David que babea sangre sobre una ciudad en llamas. La otra ilustración, francesa, representa un montruoso ser de cabeza humanoide y patas de araña abrazando el globo terráqueo. Las leyendas hablan del "peligro judío".

Nietzsche, Hitler y Le Pen son los únicos autores conocidos del gran público expuestos en Ogmios. La mayoría de los otros, a tenor de las contraportadas, son "profesores franceses" que han "investigado" sobre la II Guerra Mundial. Según sus tesis, los campos de concentración, las cámaras de gas y el holocausto no existieron nunca. Todo fue "un montaje de los vencedores", o sea, los judíos.

Ogmios, cuyo nombre es el del dios del saber en lengua celta, está también ampliamente surtida de soldaditos de plomo de los ejércitos alemán e italiano de la II Guerra Mundial, incluidos Hitler y Mussolini en uniforme militar; videos sobre el Führer, el Duce y el mariscal Petain; crucecitas gamadas en plástico y metal, y toda esa quincalla neonazi.

En 1986, Leforestier fundó esta librería parisiense. Dirigente del Partido Nacionalista Francés y Europeo, Leforestier, que ha bautizado a su hijo con el nombre de Adolf, suele invitar a su castillo de Corvier a los más activos ultraderechistas de Europa occidental.

Días atrás dijo a una periodista de *Liberation*, que visitó su librería sin identificarse profesionalmente: "Al primer judío que me enmierde, le pego un tiro". Y a continuación afirmó que los autores de la profanación del cementerio de Carpentras fueron los propios judíos: "Eso está en su cultura; los europeos no hacemos cosas semejantes".

—¿Puedo hacerle una pregunta? ¿Para qué sirve la escopeta?

—Para defendernos —responde el tipo bien trajeado que hace de librero. Y señalando el escaparate apedreado añade: "El pasado domingo fuimos atacados por una banda de judíos. Estamos en guerra".

le de la tiranía vuelven a escala continental los fantasmas antisemitas?

"El antisemitismo no es una opinión", acaba de decir el socialista francés Laurent Fabius, "es un crimen". En realidad, es un crimen pasional y, por tanto, no tiene lógica. El antisemitismo apela a lo irracional, y por eso su reaparición deja estupefacta a una Europa occidental que se creía definitivamente instalada en el triunfo de las luces, el consenso y el bienestar.

Para un cierto inconsciente europeo, ser judío francés, judío alemán o judío austríaco significa ser un traidor en potencia, un artista de la doble militancia. Antes de la II Guerra Mundial, numerosos judíos intentaron probar que no era así, que querían y podían ser asimilados por las sociedades europeas. La solución final les recordó que, pese a todos sus esfuerzos, seguían siendo "el otro". De ese terrible descubrimiento nació el Estado de Israel.

Al filósofo Jean François Lyotard, especialista en el pensamiento judío, no le ha extrañado la profanación de Carpentras. "Los judíos —dice— siguen sin ser de la familia. Los judíos se reclaman de un libro, su libro. Y Europa, primero cristiana, luego republicana, hoy rica y permisiva, nunca ha querido saber nada de ese libro que, sin embargo, está en la base de toda su cultura."

En Francia, Austria, la República Federal de Alemania (RFA) y otros países de Europa occidental, el culto abierto a Hitler queda para los grupúsculos neonazis y los llamados 'skin heads' o cabezas rapadas. A diferencia del francés y en paralelo con el de algunos países de Europa del Este, Polonia en particular, el austríaco es un antisemitismo sin judíos. En Austria viven tan sólo unos 13.000 judíos, algunos miles más si se considera la población flotante de los refugiados del Este. Antes de la II Guerra Mundial eran 200.000, de los que 70.000 fueron exterminados por los nazis. El antisemitismo austríaco rebrotó en 1986 con el escándalo mundial provocado por el descubrimiento de que el presidente Kurt Waldheim había mentido sobre su pasado nazi.

La afirmación de una supuesta exageración judía respecto de la tragedia de la II Guerra Mundial es uno de los aspectos más peligrosos del actual antisemitismo en Europa occidental. En Francia ha dado lugar al nacimiento de una corriente llamada "revisionismo", de la que son portavoces Robert Faurisson, Bernard Notin y algunos profesores de la Universidad de Lyon. Con pretendidos argumentos científicos, estos discípulos del teórico nazi Alfred Rosenberg sostienen que el Holocausto es "una superchería". Los "revisionistas" recuperan las patrañas de "Los protocolos de los Sabios de Sión", todo el discurso de un supuesto complot judío para dominar el mundo del que el comunismo y la masonería son sólo instrumentos.

No es casual que el monumento a Rosa Luxemburgo fuera profanado en Berlín el 7 de enero de 1989, fecha del 70º aniversario de su muerte. Hace poco le llegó el turno al dramaturgo Bertolt Brecht. Manos desconocidas inscribieron sobre su tumba: "Sau jud", cerdo judío, la vieja fórmula nazi.

EE.UU. y la URSS acordaron reducir misiles estratégicos

ADIOS A LAS ARMAS

Estados Unidos anunció ayer un acuerdo con Moscú por el cual se reducirán, en un 50 por ciento, las armas nucleares estratégicas. Será firmado en la próxima cumbre Bush-Gorbachov, así como una destrucción del 80 por ciento de los arsenales de armas químicas de cada país.

Después de cuatro días de difíciles negociaciones y un panorama que parecía poco alentador, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, pudo ayer cantar victoria: anunció que había llegado a un acuerdo con su homólogo soviético, Edouard Shevardnadze, sobre las líneas básicas del tratado START, que reducirá en un 50 por ciento las armas nucleares estratégicas. Los presidentes George Bush y Mijail Gorbachov podrán entonces estampar sus firmas sobre ese fundamental acuerdo en la cumbre que iniciarán el próximo 30 de mayo en Washington, junto a otro que pauta una destrucción del 80 por ciento de sus arsenales de armas químicas. Baker anunció también que ya se trabaja sobre una declaración que fijará los objetivos de una nueva negociación —START II— para reducir aún más los arsenales estratégicos.



AFP

El secretario de Estado, James Baker, da las buenas noticias.

Las conversaciones de Baker con Shevardnadze y con Gorbachov en Moscú encontraron varios obstáculos que hicieron temer que la cumbre fuera a estar rodeada de nubes negras: discrepancias en torno de la unificación alemana, dificultades en las negociaciones de desarme y el malestar generado por el enfrentamiento que mantiene Moscú con las repúblicas bálticas. El anuncio de ayer fue entonces motivo de distensión. El punto esencial que logró ser solucionado fue el de los misiles de crucero disparables desde aviones (ALCM, por sus siglas en inglés) o desde submarinos (SLCM), "dos de los problemas más frustrantes", según lo definió Baker. Ahora, los SLCM no quedarán incluidos en el tratado START, como pretendía Estados Unidos, que alega que con estos misiles será "extraordinariamente difícil si no imposible" la verificación de límites. Su número será limitado, por una declaración al margen del tratado, a 880 misiles de cada lado. Por su parte, Washington aceptó —tal como quería Moscú— que los misiles con más de 600 kilómetros de alcance sean considerados ALCM y sometidos al tratado, aunque inicialmente sólo quería tomar en cuenta a los de más de 1000 kilómetros de alcance. A su vez, los soviéticos cedieron al método de conteo propuesto por Estados Unidos, es decir que las diferentes categorías de bombarderos transporten un número convenido de misiles de crucero y no el número máximo que podrían transportar.

Las dos delegaciones ultimaron también un acuerdo logrado en febrero sobre destrucción de sus armas químicas, que contó con una importante concesión de Estados Unidos, que cesará la producción de sus nuevas armas binarias: obuses que contienen dos gases inofensivos que se vuelven mortíferos al mezclarse con la explosión. Según los términos del acuerdo, Washington y Moscú destruirán de inmediato el 80 por ciento de sus depósitos de armas químicas. Tras la firma de una convención internacional que prohíba la producción de esas armas, las dos superpotencias acabarán con las últimas reservas.

Pero no todas son rosas: Shevardnadze declaró ayer que aún subsisten "diferencias sustanciales" en torno del "problema del estatuto político militar de la Alemania unificada". El punto clave es que Moscú juzga, según dijo el canciller, "totalmente inaceptable" el ingreso de la Alemania unificada a la OTAN, mientras que los países occidentales se oponen a una doble integración al pacto de Varsovia y a la OTAN.

Hora clave para Lituania

En sesión a puertas cerradas, a resguardo de oídos ajenos, el Parlamento lituano se dedicaba ayer a discutir el punto que definirá su futuro: si se suspende o no la declaración de independencia que ha provocado su enfrentamiento con Moscú. Si bien al cierre de esta edición no se conocían resoluciones, el debate ya había sido iniciado en la mañana, cuando el diputado Eduardas Vilkas afirmó que "es evidente que debemos aceptar la suspensión". Añadió, sin embargo, que esa decisión "no debe entrar en vigencia hasta que cese el bloqueo y se nos concedan reparaciones". En ese punto, el presidente Vytautas Landsbergis lo interrumpió para recordarle que el tramo público de la sesión estaba destinado a estudiar el informe de la premier Kazimiera Prunskiene sobre sus entrevistas con el presidente Mijail Gorbachov y con el secretario de Estado norteamericano, James Baker, mientras que las cuestiones de fondo se debatirían por la tarde a puertas cerradas.

Más tarde, la premier Prunskiene alcaraba a la prensa que no quería "suspender el acta de independencia, sino sólo sus implicaciones". De hecho, la entrevista que mantuvo con Gorbachov y el primer ministro Nikolai Ryjkov fue clara en ese sentido: le dijeron que el levantamiento de las sanciones impuestas y la apertura de negociaciones dependía de que fuera suspendida la declaración. Los lituanos han comprobado además que pese a contar con la simpatía de Occidente no recibirán de allí una asistencia material consistente, ya que ningún país quiere ahora enfrentarse a Moscú por este tema. Ayer James Baker afirmó que Lituania cuenta con el apoyo norteamericano, pero ya ha sido evidente que Bush ha elegido un perfil bajo.

RUMANIA PRUEBA URNAS

Casi 16 millones de rumanos votarán hoy, por primera vez en 44 años, para elegir presidente, senadores y diputados. Apenas cinco meses después de que la movilización popular hiciera caer al dictador Nicolae Ceausescu, inmediatamente juzgado y ejecutado junto a su mujer Elena, Rumania empieza así una crucial transformación. Pese a las durísimas críticas recibidas en el último tiempo, es el actual presidente interino, Ion Iliescu, del Frente de Salvación Nacional (FSN), quien cuenta con más posibilidades de alcanzar la victoria.

Según el sistema adoptado, si ningún candidato obtiene hoy la mayoría absoluta, se organizará para dentro de 15 días una segunda vuelta entre los dos que hayan obtenido mayor número de votos. Además de Iliescu, se presentan Radu Campeanu, por el Partido Nacional Liberal e Ion Ratiu, por el Partido Nacional Campesino, ambos de centroderecha. Aunque las tres agrupaciones tienden a adoptar una economía de mercado, en consonancia con las tendencias de Europa del Este, las diferencias son marcadas: el FSN favorece un cambio gradual y moderado, mientras que los otros dos partidos se inclinan por una liberalización inmediata, con privatizaciones y una gran apertura a los capitales extranjeros.

Si bien los sondeos le dan el primer lugar, el FSN ha sido sometido en los últimos meses a una gran presión por parte de la oposición. Apenas un mes después de que asumiera el gobierno, empezaron las manifestaciones que impugnaban tanto a Iliescu como a otros funcionarios por su militancia en el Partido Comunista durante el régimen de Ceausescu y una aparente falta de rigor para con los ex miembros de la Securitate, la temida policía secreta. La plaza de la universidad está ocupada por manifestantes desde hace 28 días como demostración de rechazo al FSN.

Los opositores también han criticado ácidamente el manejo de la campaña electoral, abierta el 20 de marzo: sostienen que sus publicaciones no fueron distribuidas y se les negaron las facilidades de las que gozó el FSN, gracias al uso del aparato del Estado.

Dominicana aún en ascuas

Mientras el país seguía envuelto en una atmósfera de tensión, los resultados parciales de la Junta Central Electoral de la República Dominicana mostraban ayer un ligero aumento de la ventaja del actual presidente conservador, Joaquín Balaguer (con 620.181 votos) sobre su rival Juan Bosch, del Partido de la Liberación Nacional (con 601.954 votos), quien ha denunciado un fraude y reclamado la verificación de los cómputos. Pero más allá de quién resulte vencedor, la inestabilidad parece abatirse sobre el país ya que el presidente tendrá sólo el 34 por ciento de los votos, lo cual contando el elevado índice de abstención, implica sólo un 20 por ciento de los electores registrados.

La contra no se decide

En una serie de idas y venidas que pusieron al descubierto sus divisiones internas, la contra nicaragüense desmintió y luego ratificó que queda en suspenso la desmovilización y desarme que debería culminar el 10 de junio. En la mañana, Roberto Ferrey —quien actúa como delegado de Violeta Chamorro ante los rebeldes— afirmó que había hablado con Israel Galeano (el comandante Franklin), quien le aseguró que la desmovilización seguiría adelante, pese al comunicado del viernes. Pero más tarde el dirigente Arístides Sánchez afirmó que el "estado mayor de la RN" no apoya en este momento el desarme por falta de garantías. La OEA deploró la decisión y pidió a la contra reconsiderarla.

Previendo una fuerte reacción adversa que, sumada a la revuelta independentista en los peligro la continuidad de la política de reformas, Mijail Gorbachov parece haber descartado, "operación quirúrgica sin anestesia" en la introducción de la economía de mercado en la entretelones de una transición económica cuyas formas y tiempos están lejos de

MERCADO

A DIFERENCIA DE OTROS PAISES, LA URSS NO SE DEBATE ENTRE LA ALTERNATIVA INFLACION- RECESION, SINO QUE

(Por Walter Goobar) Los teleespectadores soviéticos que seguían las alternativas del clásico de fútbol que hace algunos días disputaron el Dinamo y el Spartak tuvieron una singular sorpresa en el mediotiempo: la TV soviética aprovechó la pausa en el juego para emitir una entrevista con Stanislav Shatalin, en la que este asesor económico de Mijail Gorbachov les aseguraba a los sorprendidos hinchas de fútbol que "no hay necesidad de temerle al mercado. A ustedes no los va a lastimar". La jugada de mediotiempo de Shatalin, uno de los punteros recientemente incorporados al equipo económico, junto a las declaraciones realizadas en estos días por el propio Gorbachov, forman parte de un plan minuciosamente estudiado para introducir con las menores fricciones posibles la economía de mercado, un concepto que hasta hace bastante poco hubiese sonado en los oídos soviéticos como un sinónimo de "capitalismo cruel".

UN ALSOGARAY SOVIETICO

"El camino hacia la economía de mercado es duro y para recorrerlo con éxito debemos abandonar ideas arraigadas durante muchos años. Por lo visto, lo más difícil será librarnos del mito sobre la imposibilidad de la explotación. Sin embargo, por ejemplo, ¿cómo es posible evitarla en las empresas pequeñas y las granjas donde es racional tanto en el sentido individual y social? Resumiendo mi opinión: sin economía de mercado, la URSS no tiene futuro", escribe con un desparpajo que haría empalidecer hasta al propio Alvaro Alsogaray, el vicepresidente del Consejo de Ministros de la URSS y titular de la Comisión Estatal para la Reforma Económica, Leonid Abalkin, en una nota que con su firma ha publicado la agencia de prensa Novosti.

Si bien Mijail Gorbachov no ha explicitado exactamente la mecánica y el ritmo con que se va a introducir la economía de mercado en la URSS esto parece un hecho prácticamente irreversible: "El paso de la economía soviética al mercado regulado y socialmente protegido, es un problema político. Este problema se ha resuelto de una vez y para siempre. El problema consiste solamente en la elección de las medidas más efectivas, que limiten al mínimo las consecuencias de la transición", aclaró recientemente Stanislav Shatalin, quien se define a sí mismo como monárquico, socialdemócrata y centrista.

El Kremlin ha comprobado definitivamente que las reestructuraciones convencionales de la catastrófica situación económica que Gorbachov heredó en 1985 han fracasado, tanto en lo que respecta a solucionar los problemas del consumo como en lo referente a recuperar el atraso tecnológico de la superpotencia. Hasta ahora los intentos de adoptar medidas a medio camino entre la economía centralmente planificada y la economía de mercado han empeorado aun más la delicada situación. La URSS no se debate entre las alternativas de la inflación o la recesión, sino que sufre de ambos males que se exacerban mutuamente. En 1980, 68,7 millones de personas —esto es un 26 por ciento de la población— vivía por debajo de los límites oficiales de pobreza. En 1988, un economista citado por la revista *Joven Comunista* señaló que cuando se incorporó la inflación a la definición oficial de pobreza, el número de personas que vivía con sus necesidades básicas insatisfechas creció a 80 millones. Dos personas de cada cien se han sumergido en la pobreza, constataba la publicación.

LA CIA Y LOS CONSUMIDORES

La Agencia Central de Inteligencia de los EE.UU. (CIA) ha realizado recientemente una proyección comparativa de precios, accesibilidad y calidad de los productos que los consumidores tienen a su alcance en distintos países. El estudio, citado por el *New York Times* ubica al consumidor soviético en condiciones de paridad con los mexicanos y los portugueses, lo que equivale a decir que disfruta de sólo un 32 por ciento de las ventajas de los norteamericanos. Si de algo peca la CIA en este caso no es de excesivo pesimismo. Por el contrario, recientemente, la CIA ha sido criticada y refutada por destacados científicos soviéticos que opinan que la inteligencia norteamericana es excesivamente optimista en sus pronósticos. Estudios de otros economistas, soviéticos y occidentales, asignan un escaso 20 por ciento al consumo soviético comparado con el norteamericano.

Desde el mismo momento en que Gorbachov accedió al poder en 1985 tenía —al menos en líneas generales— plena conciencia de la grave situación económica. Quienes hoy tratan de reconstruir la historia que llevó a Gorbachov a decidir la introducción de la economía de mercado en la URSS, señalan el "Informe de Novosbirsk", cuya realización encomendó el propio Gorbachov a la socióloga Tatiana Saslavskaya al comienzo de su gestión. Aquel informe redactado por la influyente integrante de la Academia de Ciencias, a quien se ha apodado "la abuela de la perestroika", describía la cruda realidad que ocultaban las edulcoradas estadísticas oficiales de la época. En una sociedad supuestamente sin clases, el informe describía cuanto menos la existencia de 16 de ellas.

"Creo que a finales del período que se llama del estancamiento (es decir, a comienzos de los 80), nuestra sociedad llegó a un estado que se ha catalogado muy suavemente de precrisis, pero que en realidad era un estado de crisis profunda. Esta crisis se reflejó en una caída absoluta de la producción, debido tanto a una profunda enajenación de las masas trabajadoras de los medios de producción como a la agudización de la diferenciación social: la separación de los dirigentes de los dirigidos, separación que ha sido no sólo material sino también territorial; distintos hospitales, salas especiales en los aeropuertos; siempre lejos, como para no cruzarse. Por un lado, entonces, estaban las difíciles condiciones de vivienda, la pobreza, y, por el otro, el lujo y la corrupción de algunos funcionarios del partido. El país se alejaba del socialismo. Todo esto hizo crisis cuando bajó la producción. A comienzos de los 80 era difícil encontrar una persona en nuestra sociedad que estuviera contenta con su vida", declaró Saslavskaya en una entrevista con la revista chilena *APSI*.

VODKA Y ACELERACION

Las primeras medidas económicas adoptadas por Gorbachov en 1985 fueron intentos convencionales de ajustar las clavijas del aparato de planificación centralizada. A pesar de que la consigna de "aceleración" lanzada en aquel momento no implicaba cambios sustanciales, muchos sovietólogos están hoy empeñados en demostrar que ya en aquel momento Gorbachov era —a su manera— un radical. Acicateado por los disciplinados ortodoxos del Politburó, especialmente por el duro Ygor Ligachov, Gorbachov lanzó una batalla frontal contra la falta de disciplina en el trabajo. Y la perdió.

En mayo de 1985 introdujo una draconiana campaña contra el alcoholismo, restringiendo los horarios de venta y aumentando sensiblemente el precio de la vodka. Si bien la cruzada abstemia mejoró algunos índices de salud, en términos de popularidad del gobierno, ingresos impositivos y florecimiento de la destilación clandestina, su costo político



LA MAYORIA DE LOS CONSUMIDORES SOVIETICOS PREFIERE LAS COLAS, LA ESCASEZ Y EL RACIONAMIENTO EN LOS PRODUCTOS DE PRIMERA NECESIDAD A TENER QUE SOMETERSE A LAS LEYES DEL LIBRE JUEGO DE LA OFERTA Y LA DEMANDA.





países bálticos, podría poner en al menos momentáneamente, una URSS. Esta es la historia de los haber sido resueltos completamente.



LA UNION SOVIETICA ANTE LA TERAPIA DE SHOCK

SUFRE DE AMBOS MALES QUE SE RETROALIMENTAN.

mendada por el gobierno a la comisión presidida por Leonid Abalkin, consistía en elaborar las leyes y decretos que transformarían a la URSS en una economía de mercado, y había que hacerlo rápido.

Al tiempo que los expertos remitían a los organismos gubernamentales las 20 páginas con los primeros esbozos de su propuesta, comenzaron a circular febriles rumores de que Gorbachov estaba preparando una terapia de shock.

"Prevengo contra una operación neuroquirúrgica (realizada) con un hacha. El paso a la economía de mercado debe tomar en cuenta la falta de preparación de la población. Si no lo hacemos, seremos barridos. La sociedad soviética, después de decenios de sueño letárgico, está espantosamente politizada. Si queremos construir una economía sana y no una fosa común, debemos actuar con prudencia", declaró el asesor presidencial Stanislav Shatalin cuando debió salir al cruce de esas versiones.

El 14 de abril, el Consejo Presidencial se reunió en el Kremlin para examinar el paquete de medidas económicas. Se esperaba que el informe del presidente del Gosplan (órgano de planificación económica) de la URSS fuera publicado, pero no fue así. Unicamente se dio a conocer un documento bastante confuso donde se constataba "gran diversidad de criterios y puntos de vista" sobre el tema. Lo más probable es que entre los miembros del Consejo Presidencial haya surgido una profunda diferencia de criterio respecto de la economía de mercado y que Gorbachov no se haya decidido a apoyar públicamente la postura de los consejeros más radicales.

"Hasta un 70 por ciento del sector estatal de la economía pasará próximamente a las manos de los arrendatarios o propietarios individuales. En manos del gobierno quedará únicamente el control de los precios de las mercancías más importantes de primera necesidad y algunas estratégicas", declaró el economista Pavel Bunich, quien además reconoció que el peligro de la desocupación se cierne sobre la URSS: "Durante la transición a la economía de mercado, el desempleo en la URSS puede ascender hasta a 10 millones de personas, pero la próxima aprobación de la ley de empleo permitirá 'reabsorber' hasta un 75 por ciento de desocupados", agregó.



LAS PROGNOSIS DE LA CIA HAN SIDO CRITICADAS POR SER EXCESIVAMENTE OPTIMISTAS.

fue elevadísimo.

Otra cruzada moralizadora, lanzada en 1986 contra los ingresos malganados, eufemismo para denominar las coimas, terminó convirtiéndose en un instrumento de ajuste de cuentas y delación. En febrero de 1987, Gorbachov concluía que el centro del problema no era la falta de disciplina o la estructura organizativa, sino el propio sistema centralizado. Durante dos años se ocupó de este tema e intentó infructuosamente quebrarle la espalda a la burocracia, devolviéndole el poder de gestión a las fábricas.

En junio de 1987, con grandes fanfarrias, se anunciaba "la ley de empresas" en la que se hacía a cada empresa o granja agrícola responsable por sus pérdidas y sus ganancias, otorgándoles a los administradores y a los trabajadores incentivos económicos por la reducción de costos y el mejoramiento de la calidad. Sin embargo, Gorbachov había subestimado una vez más la capacidad del viejo sistema para generar anticuerpos contra las reformas. En teoría, la nueva ley facultaba a una fábrica como la Yaroslav a vender los tractores que producía a quien quisiese comprarlos, pero en la realidad la Yaroslav siguió teniendo por único cliente al Estado. No se trataba de falta de demanda, sino que el Estado, que conserva el monopolio sobre materias primas estratégicas, era el único cliente que podía garantizar el abastecimiento de acero a la fábrica.

Los economistas soviéticos señalan la legalización de la propiedad cooperativa como uno de los grandes aciertos de Gorbachov. En los dos últimos años, el volúmen de operaciones en torno de la iniciativa cooperativa sufrió un crecimiento del orden del 137 por ciento, alcanzando al 5 por ciento del PBI. En el mismo período, la cifra de empleados en las cooperativas aumentó de 70.000 a 4,5 millones. Sin embargo, esto creó envidias y resquemores en otros sectores que comenzaron a presionar para que se confisquen las ganancias o se restrinja el abastecimiento de materias primas a las cooperativas.

"A diferencia de los polacos, que soportan más fácilmente los precios elevados que los mostradores vacíos, los consumidores soviéticos están de acuerdo con la tristemente célebre 'cartilla de racionamiento' y las colas interminables, antes que con el aumento de precios", explica a Novosti Nikolai Petrakov, otro economista nombrado asesor de Gorbachov a principios de año, quien a pesar de ser un ardiente defensor de la economía de mercado, reconoce que la URSS no admitiría la terapia de shock aplicada en Polonia. "Las agorerías contra la economía de mercado arraigaron tan profundamente en la psicología de la gente, que incluso ha variado también su actitud hacia las cooperativas. El gobierno limita la actividad cooperativa bajo la presión de la población que en su naturaleza no admite esta forma de economía de mercado", agrega Petrakov.

UNA MISION EN LA DACHA

En marzo de este año la nueva ley de propiedad abrió definitivamente el espacio, tanto para que los individuos adquieran pequeños negocios como para que las grandes empresas sean transferidas a manos de los trabajadores que decidan hacerse cargo del paquete accionario. En esa misma época más de medio centenar de economistas y abogados comenzaron a reunirse diariamente en una "dacha" perteneciente al gobierno, ubicada en un bosque de pinos en las afueras de Moscú. La misión, enco-

El 12 de mayo, tras casi tres meses de silencio gubernamental sobre el tema, el primer ministro Nikolai Rizkov anunció por televisión que en los próximos días el gobierno presentará sus propuestas a examen del Consejo Presidencial y a fines de mes a consideración del Parlamento. Ante las cámaras de TV, Rizkov confesó que "se ha tardado demasiado en realizar la reforma del sistema de fijación de precios. De haberlo hecho antes, la situación económico-social, sería mucho mejor que la actual." Sobre el tema, existen tres criterios. Primero: precios absolutamente libres para equilibrar el mercado. Segundo: subir los precios sin consultar a nadie. Tercero: (que es la opinión del gobierno) parte de los precios deben ser libres y otra parte debe quedar en manos del Estado para proteger a los 287 millones de habitantes contra una inflación despiadada.

La introducción de la economía de mercado ha desatado un intenso debate en la URSS y si bien Gorbachov enfrentado a la revuelta en los países Bálticos parece haber descartado, al menos momentáneamente, la idea de la terapia de shock, la cuestión de la forma y los tiempos de transición está lejos de haber sido resuelta en forma completa y definitiva. Dicho en otras palabras: el clima social en medio del cual Gorbachov tiene que profundizar sus reformas, difícilmente pueda ser peor. Recientemente, un sociólogo soviético lo explicó de forma aún más descarnada al diario *Izvestia*: "En la sociedad han dejado de funcionar las dos más importantes correas de transmisión del poder, que antes nunca habían fallado: la confianza y el miedo de las masas".

Hora 25 en la Rock and Pop

DIAS DE RADIO

Para el autor de esta nota mañana se volverá a encender esa convocante luz roja de un estudio de radio que quiere decir muchas cosas, entre otras que el programa está en el aire. Cuando el lunes se convierta en martes, y así todos los días, Jorge Lanata dará las doce antes de "La hora 25".

(Por Jorge Lanata) La luz es roja, y siempre se enciende de improviso. Poco importa que se la esté esperando, o que se hayan pasado años de gestos a través de la pecera, entendiéndose con el operador con esa especie de teatro japonés de segunda en que se transforman las señas con un vidrio en medio. Cuando la luz se enciende, algo rebota en el estómago, o en la conciencia.

—En el aire —dice algunas veces la luz roja.

Otras luces, otras radios, simplemente tienen una lámpara, sin inscripciones. Esa lámpara será un semáforo, un paso a nivel o una bandera de largada.

—En el aire.

La sensación en el estudio es que no hay nadie del otro lado. ¿Cómo imaginar cincuenta, o cien mil personas, a un mismo tiempo? Del otro lado suceden asesinatos, partos, se cocinan huevos fritos, se ama, se escriben asociaciones libres, se duerme. Del otro lado nunca hay nadie: o hay, como mucho, dos o tres caras conocidas.

Ese pensamiento hace posible que la garganta no se seque de inmediato y la responsabilidad de tener algo importante para decir puede sacudirse como una mancha de caspa. En ese momento, cuando la radio se transforma en un juego —irresponsable, pero con reglas— se vuelve irremediablemente humana.

Como algunos periódicos, las radios están habitadas por enfermos incurables. La mayoría gana mucho menos de lo que debe ganar, corre de un estudio a otro procurando un libreto, escucha una y otra vez un disco hasta límites psiquiátricos y conforma una subfauna del estrellato que podría parecerse a la gira por el interior de una compañía de teatro.

—Ahora escuchamos a Osvaldo Gutiérrez...

—Gracias, Pedro Joaquín Rodríguez...

Los alambres siguen siendo en las radios instrumentos de primera necesidad: la mayoría de las veces se sale al aire sólo porque Dios existe. Aun para escépticos terminales como el autor de esta nota la del alambre sería una de las razones teológicas más importantes. Los móviles pelean contra interferencias de todo tipo, y los grabadores de los cronistas se interrumpen —por razones igualmente inexplicables— en el mejor momento de la nota. Sin embargo, todos siguen ahí haciendo radio: ponen por enésima vez aquella cinta holandesa que envió gratis la UNESCO —y que ya sufre tres o cuatro años de grabación arriba de grabación— y empiezan un programa.

—Te imaginaba rubio.

—¿Sos tan joven?

En la radio, como en la literatura, existen tantas historias como cantidad de ejemplares, como cantidad de oyentes. Los que hablan medio segundo después de encendida la luz roja gozan de una libertad adicional: no poseen su imagen. Se los escucha gordos, o malhumorados, o tan simpáticos que parece falso. En general son eso, o todo lo contrario, y quizá sea lo que menos importa. Gozan, a la vez, de otra ventaja: pueden caminar por la calle con libertad, hacer compras en el supermercado sin que admiradoras de noventa kilos los acorralen contra las góndolas, y disfrutan cuando, durante un trámite, alguien les pregunta el nombre:

—Ah, vos sos el de la radio.

Para decirlo de una vez por todas: los de la radio están locos. Hace quince años este cronista entró por primera vez a una radio, y cometió la irresponsabilidad de trabajar en ella. Tenía catorce años cuando se enfrentó a la cara de Suárez Castro, gerente de Producción de Radio Nacional y le dijo que quería trabajar en el informativo. A los pocos meses cobraba su primer sueldo, con un pequeño accidente: resultó contratado como violinista de la orquesta de LRA, pero *adscripto* al informativo. Era común: la maraña del presupuesto estatal no permitía más periodistas, pero sí más músicos. En Nacional, en el '74, había tres o cuatro violinistas en el informativo, dos timbales en producción, un clarinete en administración y tres pianistas que eran, en realidad, locutores suplentes. Todo aquello no podía ser demasiado normal.

Al poco tiempo aparecieron las historias: todos tenían en mente *el programa*, ése que había que hacer, que era urgente hacer, todos —incluidos los cadetes— sabían que en algún momento iban a enfrentarse a la luz roja de salida al aire. Era cuestión de tiempo, de estar en el pasillo justo. Los de la madrugada se inyectaban sondas de mate amargo, hacían bromas pesadas y los productores podían, en el teléfono, divagar con los oyentes.

—Pará, que es un levante.

—Cortala, que tengo que pedir el boletín del tiempo. Son menos cinco.

Desde el informativo de la radio, los demás medios parecen una pieza de museo. Había que esperar que la teletipo terminara de toser el cable y correr hacia el estudio, después gritar:

—Boletín ¡Urgente! —o alguna otra estupidez por el estilo.

Pasó algún tiempo para aprender que, en realidad, escasean las cosas urgentes, pero en aquellos años la noticia era inmediata o vieja. La televisión hacia los mismos noticieros que ahora —con chistes privados inentendibles, conductores de edad avanzada y preguntas ridículas— y la radio era (es, en realidad) noticia



Jorge Lanata en el programa de Lalo Mir,en FM 106.3.

Gracias, tía Cristina

—Les presento a quien a partir del lunes será nuestro colega de trabajo aquí en la Rock and Pop. ¿Qué tal Jorge, cómo te va?

—¿Qué tal, señor Lalo Mir?

—Le ruego que me llame Eduardo Enrique, Jorge Ernesto. Nos vamos a llamar así, como en la escuela.

—O mejor aún, como en las telenovelas.

—Bueno. Dígame, Jorge Ernesto, ¿qué es "La hora 25"? Si puede, porque la verdad que contar los programas de radio antes de hacerlos es medio raro...

—El programa tiene un esquema inicial, lo cual no impide que si un día no tengo ganas de hablar, simplemente me dedique a pasar música. Pero en principio cada día se tratará un tema. Habrá humor. Miguel Gruskoin, uno de los creativos de la revista *Humor*, está escribiéndonos libretos cómicos. Cada noche habrá una comunicación con la Casa de Gobierno y mientras yo dialogue con Menem se va a escuchar de fondo un partido de tenis algunas veces, otras un picado de fútbol...

—Sí, en fin... actividades presidenciales, como el rodaje de *Highlander*...

—Además habrá un reportaje en cada emisión. Y mucho trabajo de producción. Esto me tranquiliza porque sé que no voy a llegar al estudio a sanatear, sino a hacer un programa en serio. El tema del primer día será la comunicación. La pregunta es si la comunicación existe o no. Yo en realidad creo que no, lo cual tornaría inútil hacer un programa de radio. Pero, bueno, eso será el punto de partida.

—¿Tienen previsto que más adelante el programa dure dos horas?, ¿te gusta trasnochar?

—Me gusta trasnochar, pero el programa va a durar sólo una hora. Sabés qué pasa, yo además dirijo un diario. Si hago más de una hora de radio por día, en dos semanas me internan.

Aquí llegan los saludos: Felicitaciones a Jorgito Lanata. Suerte en el programa. Firma: una lectora de **Página/12**.

—Gracias, tía Cristina, por haber llamado. Sé que estuviste toda la mañana tratando de entrar al 34-1430. Te lo agradezco, tía. Te quiero.

inmediata.

En el móvil —nueve años después, en el '83, en Radio Belgrano— cubrir una nota no era digerirla, esperar a que terminara, sentarse frente a la máquina dos horas después. Era estar ahí, convertirse en un contorsionista para que el micrófono no se corte, romper la roseta del teléfono para enganchar un cable rojo y otro azul y pasar una grabación por línea. Hoy sigue siendo lo mismo: trabajar al borde del colapso para lograr un instante, un momento que durará menos que el vuelo de un panadero. Dormir en los pasillos de Belgrano —durante "Sin anestesia"— para una nota de investigación de tres bloques de cuatro minutos treinta segundos. Cuatro minutos de luz roja, y luego otros cuatro y así, hasta las nueve. Después del *top* el casete era viejo, la cinta testigo —una grabación de control que toma la emisora— sería borrada esa misma noche (por falta de cintas) y quizá alguna palabra, alguna idea, hubiera quedado en la cabeza de esas tres o cuatro personas a las que se hablaba.

—¿Cuánto tiene?

—Cuarenta segundos.

—Es mucho. Bajalo. Tiene que tener menos de treinta, si no no entra.

—Pero escuchame, es la teoría de la relatividad.

—No me jodas. Menos de treinta.

Una vez —en el '85 o en el '86, es todo tan rápido que es difícil recordar los años— la gente demostró ser mejor que nosotros. Va a ser difícil olvidar las mesas de los oyentes por la calle Corrientes, o en los barrios, haciendo una campaña de firmas para que "Sin anestesia" volviera al aire.

—Mira, te quise traer quinientas lucas —le dijo en la radio a Eduardo Aliverti uno de los tantos oyentes, que en aquella época no ganaría mucho más que dos o tres mil. El tipo venía de alguna localidad de la provincia, había viajado desde la madrugada y eran poco más de las nueve. Luego de insistirle dos o tres veces para que volviera a poner esa plata en el bolsillo, el tipo se fue dejando un abrazo. Había llegado —me consolé— después de algunas notas de 20 o 25 segundos, y entonces sí todo podía tener algún sentido. Estaba tan loco como nosotros, los tipos de la radio.

La luz roja del autor de estas líneas se prenderá mañana a las doce de la noche, en el 106.3 FM de la Rock & Pop. El programa —por esa desviación de titular proyectos con números, como **Página/12**— se llamará "Hora 25", y lo de los números tal vez oculte una vocación frustrada: la de levantar juego en los barrios.

—¿Hacer un programa de radio? Dejame de joder, el director de un diario no anda por ahí haciendo changuitas.

—No tiene nada que ver, es bajar de nivel.

—¿Vas a poder con todo? Mira si te enfermás (*acotación eterna de la tía Nélida*).

—¿Y el programa, cómo va a ser?

"Hora 25" será tan efímero como la misma radio. Pueden esperarse algunos minutos más o menos interesantes, algunos silencios realmente sinceros y un trabajo de producción que bordee los límites de la obsesión grave. La nota que antecede —que iba a ser simplemente un chivo y puede interpretarse como un homenaje a los compañeros de la radio— capaz explique las razones de volver a esperar, una vez más, que se encienda la luz roja.

"Highlander II" entre dos fuegos

HOLLYWOOD PAGA, PERO NO TODO

Ricardo Ballesté



Luego de varias semanas de filmación en el país, un quítame de allí esas pajas por un puñado de dólares originó un serio enfrentamiento entre la Asociación de Actores y los productores de un film estadounidense.

"No estamos dificultando la presencia en el país de producciones extranjeras, generadoras de fuentes de trabajo. Nuestras pretensiones no son inauditas" afirmó el jueves Horacio Dener, secretario gremial de la Asociación Argentina de Actores, consultado por **Página/12** acerca del conflicto que la entidad mantiene con la producción de *Highlander II*.

Al día siguiente, una conferencia de prensa convocada por el Consejo Integral de la Asociación Argentina de Actores, aportó nuevos elementos: la entidad gremial solicitó intervención a la Fiscalía Nacional de Investigaciones y efectuará una presentación ante la Dirección General Impositiva y ante las cámaras legislativas. Dener, el secretario general Carlos Carella, José Novoa, María Rosa Fugazot, Norman Briski, Adolfo de Grazia, Villanueva Cosse, Peggy Sol, Paulino Andrade y Chela Ruiz, fueron algunos de los intérpretes presentes en la reunión con el periodismo. Allí se informó que no se había llegado a ningún acuerdo con el representante legal de la empresa Kleber S.A., productora argentina que interviene con Davis Panzer Production Inc. en la realización de la película.

El Sindicato reclama hacerse cargo de los contratos de los actores extranjeros que intervienen en el film, como agente de retención de los aportes previsionales, gremiales y de obra social. El productor ejecutivo argentino, Alejandro Sesa les respondió diciendo que el film había sido "oficialmente reconocido como coproducción argentino-norteamericana por el Instituto Nacional de Cinematografía" y que sus actores extranjeros "son parte integrante del aporte del inversor norteamericano". El productor recordó que una convención colectiva firmada en 1975 entre productores y la gremial actoral permite que "la presentación del contrato no será exigible cuando el actor sea parte integrante del aporte del coproductor extranjero". El comunicado de Sessa afirma que "la inaudita actitud de la AAA (...), pone en peligro la viabilidad de futuras coproducciones a filmarse en el país".

Un intento de consulta a la productora argentina permitió saber por boca de una secretaria, que Alejandro Sesa no haría nuevas declaraciones sobre el tema. Con Dener como vocero, los actores explicaron que no consideran a *Highlander II* una coproducción, sino una producción totalmente extranjera. Para afirmarlo, citan el mismo artículo 36 aludido por la productora: una película se considera coproducción cuando en ella trabajan igual número de actores argentinos que de extranjeros, en roles de igual importancia.

Este no parece ser el caso de *Highlander*, en donde trabajaron 24 actores argentinos, pero que "sólo hicieron bolos —el trabajo de una jornada—, con una importancia muy relativa en la trama y sin posibilidad de destacarse".

"En el expediente de la película en el Instituto Nacional de Cinematografía —amplió el dirigente— descubrimos que el carácter de coproducción le fue otorgado únicamente a los efectos de permitir el libre ingreso y egreso de los materiales y maquinaria para la filmación y la correspondiente exención de impuestos. Compartimos y aplaudimos estas facilidades, pero no renunciaremos a los derechos que nos corresponden".

Actores, afirmó que la productora les ofreció aportar 30.000 dólares por el supuesto trabajo de siete intérpretes argentinos que nunca actuaron en la película, en tanto ellos reclaman "el aporte de los extranjeros que sí trabajaron". Sean Connery, Christopher Lambert, Virginia Madsen, Michael Ironside, y John McGinley son los actores británicos y estadounidenses que protagonizan *Highlander II*, y que esta semana, de la mano de Víctor Bo, llegaron hasta el despacho presidencial. La Asociación de Actores denunció que a los efectos de conseguir que se la considerara una coproducción, la parte productora mencionó los nombres de siete actores argentinos de primer nivel como intérpretes. La identidad del septeto de famosos nunca se reveló.

Otro descubrimiento de la entidad gremial fue que Kleber S.A., la productora argentina, tiene como presidente a Peter Davis, integrante del directorio de la productora norteamericana, un hecho que hace dudar definitivamente a los actores de su carácter de empresa nacional.

El fragor del conflicto gremial hizo pasar a segundo plano un hecho policial ocurrido el 24 de abril; la muerte de Héctor Daniel Bazán, ocurrida en un accidente de trabajo el 24 de abril. Obrero de la construcción, Bazán trabajaba en el armado de uno de los decorados de *Highlander II* instalados en el puerto de Buenos Aires. A las 18.30 de ese día, cayó de un techo y poco después murió por fracturas de cráneo. Trabajaba para la empresa Dyrsa, subcontratistas de Kleber S.A. Su muerte fue una más de las tantas que se cobran los monumentos faraónicos y que rara vez se recuerdan.

Los bolos de la discordia

Eduardo Sapag, Patricia De Biagi, Teodoro McNavey, Héctor Malamud, Karin Drexler, Jacques Arndt, Max Verliner, Nicolás Frei, Pablo Villa, Jorge Varas, Darío Ranieri, Rodrigo Cameron, Jorge Sorvic, Sebastián Morgan, Ray Miller, Christopher Garrison, Darío Tangelson, Dan Trugman, Nicolás Deane, Michel Peyronell, Bruno Puricelli, Miguel Angel Alonso, Jorge Ochoa y Daniel Trobo son los veinticuatro intérpretes argentinos que trabajaron en *Highlander II*, a un promedio de cien dólares por jornada de actuación. Salvo un par de excepciones, ninguno superó el trabajo de un día.

Los 263 técnicos, en cambio, nucleados por el Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA), se desempeñaron durante todo el rodaje del film dirigido por Russell Mulcahy. Con sueldos que oscilaron entre 2.200.000 por semana el más alto, y un millón de australes el menor, los argentinos cubrieron puestos de asistente de dirección, jefe de producción, camarógrafo, ayudante de cámara, fotógrafo de filmación, maquillador, peinador, modista, reflectorista, compaginador, sonidista, escenógrafo, vestuarista y personal de decorados.

FELIZ DOMINGO, HURACAN

Un viaje de vuelta

Mohamed metió el cabezazo que fue gol, abrió el cofre y ahí estaba el pasaje al domingo: Huracán, después de cuatro años, volvió a la A. En la última fecha venció a Los Andes por 1 a 0 y, como Quilmes perdió en Cipolletti, sacó una ventaja de 6 puntos cuando sólo le queda una fecha al Nacional B. El sábado, en su cancha, Huracán dará la vuelta olímpica que ayer no pudo ser por los incidentes registrados en Lomas de Zamora.


Ricardo Ballesté

Cabezazo de Mohamed. Gol. La llave de la felicidad para el Globo.

(Por Pablo Vignone) Las lágrimas corrieron generosas por las mejillas de la novia hasta empapar le la barba, que ahora podrá afeitar como tributo a la cábala de todo un año. La novia, de vestido blanco y un globo rojo en el pecho —un hincha más disfrazado— se abrazó al colega de albo smoking, sobre el césped de Lomas de Zamora, en el pandemonio del final. Huracán es campeón, deja atrás la "dehonrosa" división de ascenso para volver junto a los grandes. Huracán está de nuevo en la A, el hincha vestido de novia llora a mares, es la alegría más grande de su vida.

Desde tempranito, la bandada envuelta en banderas y estandartes rojiblancos coparon con holgura la enorme tribuna de cemento de Los Andes. Salieron de Caseros en una caravana interminable —como el tango, pero feliz— para ponerle punto definitivo a un campeonato que les exigía todavía un último aliento. Nunca tan cerca del retorno estaba el equipo de Parque Patricios, nunca tan cercano a esa vuelta olímpica que, por otras circunstancias, no pudo ser completa cuando caía el sol en el altar del Globo, esa vuelta ensayada una semana atrás en el Tomás Ducó y que consagrará ufana en la última fecha, frente a Atlético Rafaela en su cancha de Alcorta y Luna.

Ayer necesitaba apenas arañarles un puntito a los mil rayitas, que con tristeza también se despedían del Nacional B, sólo que para descender un escalón. Huracán tenía que cocinar en Lomas esa polenta interior que esbozó en la tarde lluviosa de Quilmes, hace un mes y medio, cuando de visitante gritó que tenía más ganas que nadie de estar en primera. No por nada su capitán, el experimentado Cúper, pronosticó antes de pisar la cancha que Huracán ganaba "por humildad, por jugar bien al fútbol y porque tenemos unos cojones así de grandes". Ese puntito se duplicó en una victoria inconclusa, accidentada y con mínimas gotas de buen fútbol.

En principio, porque el terreno de Los Andes es más apto para correr motocross que para tocar la pelota. Luego porque el nerviosismo del conjunto de Babington se dejó traslucir demasiado en el campo de juego. Los Andes presionó la salida del equipo visitante en medio campo y con ello le quitó los espacios que Quiroz y compañía necesitan en el trámite del medio juego para llegar con fuerza al arco rival. Saturno estaba desconocido y sólo la tarea individual y pincelada de Mohamed trajo alguna sonrisa. Huracán estaba tan pendiente de Los Andes como de Quilmes en Río Negro. Su hinchada también.

Hasta que a los 18 minutos llegó el relato del gol de Cipolletti y con ello el prólogo de la fiesta. Adentro de la cancha, el cuadro de Lomas de Zamora iba inclinando lentamente el partido, aunque sin claridad para llegar al arco de Puentedura. Afuera, el corso iba en dirección correcta. Y si la parcialidad de Los Andes amenazaba con impedir la vuelta olímpica, desde la amplia tribuna se los despedía hacia un descenso negro, acaso el mismo que Huracán borraba en ese momento de su recuerdo.

Todo cambió en el segundo tiempo. Si Los Andes amagó con presionar aún más el medio, la lección de Babington se había escuchado en el vestuario. Más movilidad, más precisión, menos desorden en el equipo del Parque le dieron inmediatamente el solitario fruto de la tarde. Un caño que tira Mohamed en el círculo central, una corrida de Saturno para remendar su jornada, el centro y el cabezazo bombeado del Turco, esa menuda figurita con calzas negras y colita en el pelo, con alquimia de potrero y recital por partes iguales, colándose en un ángulo de Salvaggio que salvó tres o cuatro goles hechos a lo largo del partido.

"Olé, olé nos despedimos de la B", entonaba la rubiecita con aritos posmodernos y una camiseta del Globo en el pecho. "Hola Globo cómo estás/ te vinimos a ver/ huevo los queremos que nos vamos de la B", el cántico tenía aroma a súplica mientras en el césped irregular la pelota venía con tranquilidad a los pies de Cúper, tomaba jerarquía en los de Quiroz y festejaba con las caricias que le daba Mohamed. Globos de telgopor, caras pintadas de blanco, pelucas y strass, el carnaval quemero apuraba el reloj mientras tenía en mente un único sambódromo posible: una larga avenida que uniese la sede de Caseros con el supermercado de Avenida La Plata donde alguna vez estuvo el mítico Gasómetro, el sitio ideal para otra vuelta de tuerca de rivalidad barrial.

No esperaron el final. En la bandeja local llovieron las piedras, los visitantes invadían los márgenes del campo. Hubo intervención policial, suspensión momentánea del partido y oídos en la portátil para adivinar suplicantes cuándo terminaba Quilmes. La demora anticipó el final, la vuelta en andas de Quiroz, Amodeo, Cúper, Herrero, desnudos y satisfechos. El partido no llegó al minuto 45, la alegría rompió el alambrado, todo fue Huracán campeón.

Para ese hincha que retorna glorioso —que a lo largo de cuatro años que se entregó al desborde pasional, de una anteúltima tarde de sábado, la vida en globo volverá a sonreirle. Nuevamente la vieja apurará los ravioles del domingo, otra vez a pensar en Boca o River, especialmente —con agua en la boca— en San Lorenzo, el odiado e imprescindible rival. Huracán está de vuelta en la A. La vida viene de yapa.

Los números de un título

Para consagrarse campeón de la temporada 89/90 del torneo Nacional "B" de fútbol, Huracán disputó en total 41 encuentros, de los cuales ganó 23, empató 12 y perdió los seis restantes (contra Belgrano de Córdoba, Tigre, Atlético Rafaela, Villa Dálmine, Atlético Tucumán y Banfield, todos como visitante). Su delantera fue la más efectiva del torneo, con 67 tantos —Sergio Saturno fue el goleador del equipo, marcando 15 goles— y su valla fue una de las menos vencidas. En sólo 31 oportunidades debió ir Gabriel Puentedura a buscar la pelota al fondo del arco. Con 58 puntos reunidos, la efectividad del cuadro de Patricios fue del 70,73 por ciento. La goleada más abultada fue la que le propinó a Almirante Brown en la primera rueda; en el Tomás A. Ducó lo derrotó por 5 a 1 (en total, el equipo de Isidro Casanova fue el más vencido por los delanteros del Globo, con nueve goles en contra en dos partidos). La derrota más funesta la sufrió a manos de Dálmine en Campana: 3 a 0. El plantel, conducido por Carlos Babington, incluyó a los arqueros Puentedura y Corrales, los defensores Brítez, Cúper, Montero, Wiktor, Monti, Szulz y Luque, los mediocampistas Amodeo, Wolheim, Quiroz, De Felipe, Herrero y Carrió y los delanteros Saturno, Paolorossi, Mohamed, Delgado y Nievas. Herrero y el médico Edgardo Locasso son los únicos integrantes del plantel que vivieron el descenso en 1986.

Cafetín

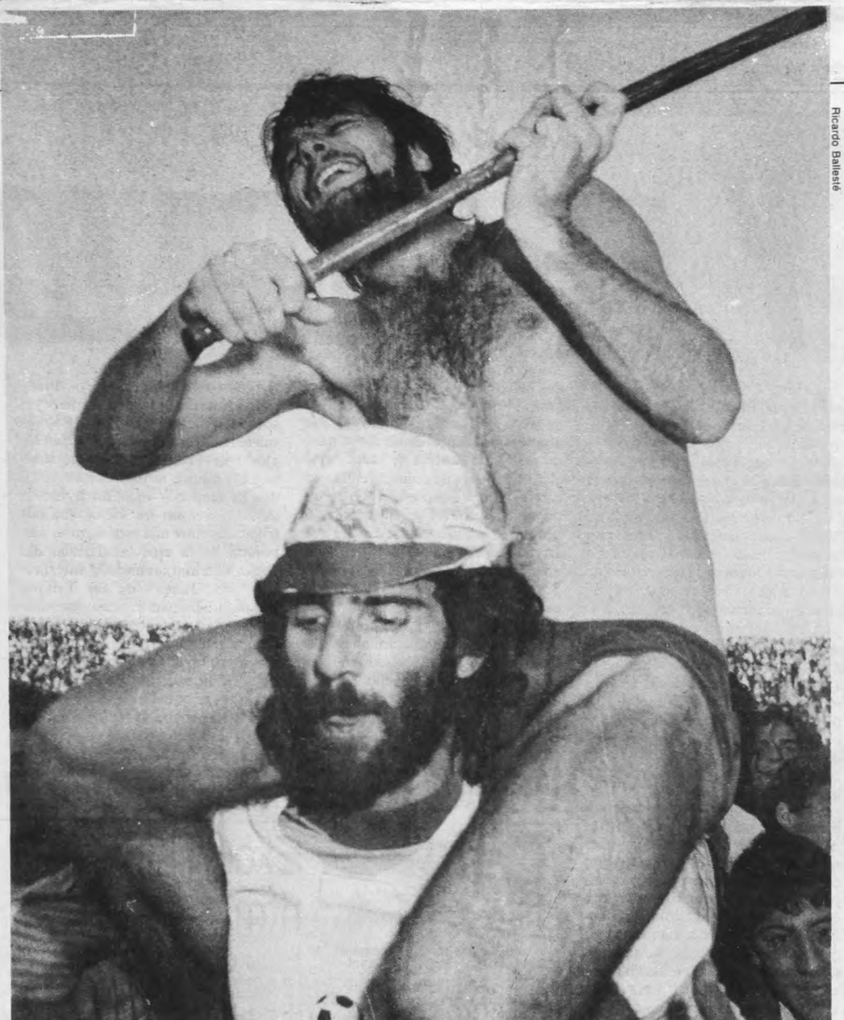
DESDE

(Por Juan José Panno) La esquina del diariero que está en Caseros y Luna, a cinco cuadras de la cancha de Huracán, tiene toda la nostalgia de las cosas que han pasado: perfume de malvón y rumores de milonga bajo la quieta luz de un farol. Allí se juntan ellos, el Mula, el Lengua, el Gordo García, el Viejo, el Beto, Carlitos, Don Carlos, el Jorge, los que se quedaron en el '40 y los que se detuvieron en el '73. Miguelito Brindisi fue, en algún momento, el chiquilín que metía la ñata contra el vidrio y después un integrante más de la barra. Tienen en común el barrio, la pasión futbolera y la mesa larga que da a la ventana en el boliche del Gallego. Los temas de conversación, ahí adentro, van de Perón a Menem pasando por Huracán; de la fiebre amarilla al SIDA; de los fierros a los burros; de Troilo a Piazzolla; del origen del mundo a la humedad que mata, pasando por Huracán, escala obligada de cualquier chamuyo en los últimos tiempos, cuando se empezó a vislumbrar el campeonato. La mayoría de ellos son fanas de toda la vida, algunos se subieron de apuro para no perder el carro, otros acompañan porque la cofradía incluye a alguna oveja/cuervo descarriada como Don Rodríguez, quien, como hombre de la vereda de enfrente desde hace décadas, sabe demasiado de la historia de los Masantonio, los Alberti y los Peloso. Casi mejor que los otros recita de memoria: "Salvini, Menéndez, Di Stéfano, Simes y Unzué".

En algún momento de la charla alguien lo verá a Menotti en el espejito retrovisor que muestra el campeonato de primera, el único en toda la historia de Huracán.

—Menotti es Dios —dirá uno.

—Ma qué Dios, Menotti era Gar-


Ricardo Ballesté

Amodeo en andas y ligerito de ropas, al final del partido con Los Andes. La vuelta olímpica, el sábado.

EL CAMPEONATO SE VA AL DESCENSO

El campeonato de fútbol de primera división se cerrará esta tarde, desde las 15.30 con la fiesta del campeón, River, que recibirá a Unión, y la pelea para zafar del descenso entre Chaco For Ever y Racing de Córdoba. La 38º fecha ofrece además dos clásicos: Racing-San Lorenzo y Rosario Central-Newell's.

En el Monumental, River aprovechará para dar una nueva vuelta olímpica como culminación de un festejo que comenzará tempranito. Después, a la hora de jugar, River tendrá enfrente a un desteñido Unión que sólo sumó 1 punto en los últimos 6 partidos. En el equipo de la banda estará Comizzo en el arco.

En el otro extremo de la tabla del certamen, los que luchan por escaparle al descenso, Chaco For Ever y Racing de Córdoba, enfrentarán a Argentinos Juniors y Boca, respectivamente. Si ganan los chaqueños se salvan sin más trámite; si empatan y Racing de Córdoba vence a Boca, habrá un partido de desempate; y si pierden se irán al descenso, siempre y cuando Racing supere a los boquenses.

Ya están clasificados para el cuadrangular Independiente, Central, Boca y Español y si se mantuvieran las actuales posiciones, Independiente deberá jugar con Boca y Central con Español. Pero en la fecha de hoy, según los resultados, puede haber alguna modificación.

El programa completo de partidos (están todos en el PRODE que tiene un pozo de 300.000 dólares) es el siguiente: Vélez-Estudiantes; Gimnasia-Platense; Español-Mandiyú; Ferro- Independiente; Racing de Córdoba-Boca; Chaco For-Ever-Argentinos Juniors; Racing-San Lorenzo; River-Unión; Central-Newell's y Talleres-Instituto.

Lo que quedó del sábado

En el Nacional B ya consagrado campeón Huracán, están clasificados cuatro equipos para el torneo reducido del que saldrá el segundo ascenso: Quilmes (52 puntos), Douglas Haig (49) San Martín de Tucumán (47) y Atlético Rafaela (47). Tienen posibilidades para entrar estos conjuntos: Lanús (45), Belgrano (45), Banfield (44), Italiano (44), Dálmine (44) y Colón (43). Detrás quedó Atlético Tucumán (41), cuyo partido con Central Córdoba (39) fue suspendido cuando el marcador favorecía a los santiagueños por 1 a 0. También jugarán el dodecagonal Deportivo Morón y los ganadores de los zonales. Ayer se clasificaron finalistas Laferrère y Atlanta. Hoy se medirán Estudiantes de San Luis-Chicago y Mitre de Santiago del Estero-All Boys.

de Patricios

EL RECUERDO

del, era —intentará corregir otro, como si se tratara de ser más precisos en el calificativo.

Hombre del fútbol institucional, Rodolfo Calzón, vocal titular de Independiente, pero quemero por adopción, meterá una chicana: "Los hinchas de Huracán en total son catorce porque en la lista hay que incluir a los once que somos del barrio y que vamos a la cancha para que no se sientan tan solos". Pero ahí estará, firme el hombre, como cuando le ganaron a Quilmes en el sur, cuando golearon a Almirante Brown, en cada tarde de un sábado menos.

Cada uno tiene una historia para contar, una anécdota para revivir, una frase para meter en la charla de la que uno es testigo circunstancial y silencioso.

—Mientras el mundo sea mundo, San Lorenzo va a ser el primer equipo grande que se fue al descenso —puso su mejor cara de filósofo el Lengua, que por algo es el Lengua y no Julio Carreira.

—Jamás olvidaré —recuerda el Beto del Río— el 15 de agosto de 1981 cuando Salinas metió el penal para Argentinos y el Cuervo se fue a la B.

Alguien subrayará: "Año mil novecientos ochenta y uno, mes de agosto, día quince, sábado, las seis y media de la tarde".

El Mula, Osvaldo Guida, patea en contra: "Tampoco podremos olvidar el 24 de junio del '86. Martes. Cancha de Vélez. Las once y media de la noche. Morimos como Gardel, un 24 de junio..."

Los datos se van enganchando para hacer historia: "Al club lo crearon los estudiantes del Colegio Luppi"... "que estaba en Cachi entre Ancaste y Traful"... "el globito de la camiseta lo inspiró Jorge Newbery"... "los títulos en el amateurismo fueron tres"... "el día que debutó Masantonio hizo cuatro goles"... "la cancha se inauguró en el '47, le ganamos 4 a 3 a Boca".

Después recordarán los cantitos como aquel destinado a San Lorenzo en la época de la dictadura: "Alquilale a Gómez Fuentes los jardines de ATC". O este otro más reciente: "San Lorenzo se cansó de pagar el alquiler /los echaron de la Boca, de la Quema y de Liniers/ Vos sos así, cuervo tarado/ en vez de cancha tenés un supermercado/ Hicieron una tribuna le van a poner la luz/ si total a fin de año se lo compra Carrefour". También revivirán algún título de *El Gráfico:* "Se paraban pa'aplaudirlo", después de un histórico 5 a 0 contra Central, en el '73 "en mayo, para más datos, el día que mataron al hermano de Monzón".

De los jugadores de ahora rescatarán al Turquito Mohamed, al pibe Quiroz ("un centrojás con jota y acento"), a Cuper, al pibe Delgado ("le falta un poquito de ayudín"), a Herrero, que es el único que queda de los que se fueron al descenso, al Loco Saturno... pero no demorarán en volver al Hueso Houseman, al inglés Babington, a Fatiga Russo y sobre todo, a Miguelito Brindisi claro, que es un hombre de la casa.

Se ufanarán de que en el '73 pintaron árboles y cordones de blanco y rojo y alguno propondrá hacer lo mismo ahora "aunque ya no somos tan pibes".

A esta hora exactamente, varios de ellos siguen celebrando en la esquina del diariero, en la mesa de ventana en el boliche del Gallego de Caseros y Luna, en el corazón de Patricios.



Ricardo Ballesté

David Byrne coronó al Rei Momo

Y DE SALSA LO

(*Por Eduardo Berti*) David Byrne, líder de Talking Heads, uno de los grupos de rock más relevantes de los ochenta, ofrece desde el viernes hasta esta noche en el estadio Obras el mejor espectáculo de salsa que se haya visto en la Argentina, superior incluso al recital de Rubén Blades en 1983, en el mismo escenario. Esto sonará paradójico a quienes no conocen la trayectoria de Byrne, quien siempre se ocupó de mestizar ritmos negros con la tradición del rock norteamericano. Primero lo hizo con la música africana y ahora ha incorporado los géneros afro-caribeños que suelen englobarse como salsa. Claro que como su primer elepé solista —el que presenta en esta gira latinoamericana— se llama *Rei Momo*, también hay lugar en el show para la música afro-brasileña, en especial la de Bahía.

La cantante bahiana Margareth Menezes es casi una estrella invitada, ya que Byrne le cede dos temas en la apertura y dos más en pleno concierto. Ella aprovecha entonces para interpretar ritmos de su región, como el afoxé, o para cometer algunas travesuras con la banda: intercalar parte del "Canto de Oxum" (Vinicius- Toquinho) en medio de un tema llamado "Canto pra subir"; citar los primeros compases del Himno Argentino ("Oid mortales...") en la introducción de "Abra a boca". En cuanto a Byrne, sólo realiza tres incursiones brasileñas a través de los dos únicos temas no caribeños de *Rei Momo* ("Cowboy de oficina" y "No quiero ser parte de tu mundo") y con una versión en portugués de "Cuando pasé Ilé", canción de Miltao que el norteamericano conoció en la voz de Caetano Veloso e incluyó en su documental *Ilé Aye* sobre religión yoruba. Pero si a esto se agrega que Byrne sorprendió a todos cantando en castellano "un tema de Mercedes Sosa que me gusta mucho" ("Todo cambia" de J. Numhauser), bien puede describirse su recital como una suerte de ritual internacionalista que hasta deparó algunos versos en francés a la hora de "Psycho Killer", aquel primer tema que hace 13 años hizo famoso a los Talking Heads y hoy exhibe un nuevo arreglo con berimbau.

El show reproduce en vivo el espíritu del disco. Si las canciones están construidas respetando los ritmos puros (merengue, cumbia, mapeyé) sobre los cuales luego Byrne trabajó sus letras urbanas y punzantes en inglés, con el recital ocurre algo similar: los quince músicos están vestidos de blanco —incluido Byrne—, alineados como los viejos combos tropicales entre una escenografía despojada de la espectacularidad del rock. Más aún, cuando al interpretar "Mr. Jones" de los Talking Heads el iluminador, acaso entusiasmado, jugó con golpes de luz típicos de una puesta de rock, Byrne pidió en voz alta a la mesa de control que dejaran de hacerlo.

Lejos de aquellas épocas en que Byrne encarnaba el rock-paranoico y la prensa de su país lo comparaba con el actor Anthony Perkins, hoy este norteamericano de 37 años luce más descontraído sobre escena. En



Excursión a los ritmos profanos

Alguna vez Miles Davis definió la música afroamericana como la de mayor futuro. Desde que en los años 70 el fenómeno de la salsa invadió Nueva York, impulsado por la camada de Willie Colón, Johnny Pacheco y Celia Cruz, entre otros, esta música está ingresando en los centros de difusión más importantes. Por eso no resulta sorpresivo que David Byrne, con inteligencia, parta en *Rei Momo* del concepto latino.

Lo inusual, en cambio, es cómo Byrne respeta las formas rítmicas, cuidando así el efecto "folklórico" que desea pero evitando al mismo tiempo esa "hibridez" que tantas veces aparece en este tipo de incursiones.

Aunque en términos generales se habla de salsa, Byrne recrea aquí ritmos muy diferenciables. El merengue es un género de Santo Domingo basado en la tambora, instrumento tradicional de percusión. La bomba, de Puerto Rico, está en *Rei Momo* ligada al mozambique, una variación de la comparsa habanera que su creador (Pello el Agrokán) popularizó allá por la segunda mitad de los sesenta en los carnavales cubanos. La charanga, en cambio, es un tipo de agrupación donde se destaca el trabajo de las cuerdas (violines) y que suele emplearse en ritmos como el cha-cha-chá o el danzón, ambos géneros cubanos.

La música en la que bucea Byrne llegó a América en el siglo XVI con la corriente migratoria de esclavos procedentes de Nigeria, Costa de Marfil, Angola y Senegal, quienes se establecieron principalmente en el Caribe así como en Brasil, Colombia y Venezuela. Las primeras manifestaciones musicales de esta diáspora fueron de tipo religioso: santería, vudú, candomblé, regla congo, etc. Pero en el siglo XIX, con la abolición de la esclavitud, el aporte africano se mestizó generando los muchos ritmos profanos que ahora ocupan a Byrne. Ojalá *Rei Momo* sirva como ejemplo de seriedad, conocimiento y gusto, a fin de no seguir improvisando cuando se habla de lo latino.

* *Miguel Tallo es docente especializado en música afrocubana y dirige el Taller de percusión latina de Buenos Aires.*

en Obras

INUNDO

las letras de *Rei Momo* se respira una sensación parecida: la ironía que consagró a los Talking Heads sigue en pie, pero en temas como "Vieja ciudad sucia" se trata de una ironía optimista. Su costumbre de dejar sentados algunos principios ("sé que la compasión es una virtud pero yo no tengo tiempo", decía en 1978) se ha vuelto ahora algo más pedagógica y varios versos de *Rei Momo* —a diferencia de su música— parecen destinados exclusivamente a sus compatriotas ya que explican los motivos de su latinoamericanización. "Estoy marchando a través del desierto/ clamando por ternura/ me llaman el Señor Piadoso/ pero creo que todo esto es maravilloso", dice en un tema casi respondiendo a posibles críticas, mientras que en "La llamada del salvaje" —uno de los tres de *Rei Momo* que no interpretó el viernes— vuelve a ser directo: "Aprende a no correr cuando escuches el llamado/ el llamado del salvaje no es una canción difícil".

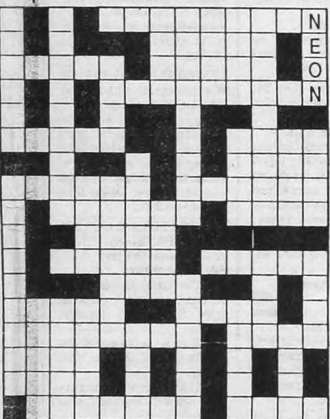
Además de la muy buena voz de Menezes, lo mejor de la banda radica en su fuerza percusiva y sobre todo en los arreglos de vientos (trompeta, trombón, saxos y flautas) escritos por Angel Fernández, usual colaborador de la cubana Celia Cruz, la "reina de la salsa" en Nueva York. Mientras el pianista Paquito Pastor evita con acierto la tentación de jazzear, los coros del tecladista Steve Sandberg —uno de los cuatro sajones del grupo— son quizás el punto más flojo de una banda excelente que, si en vez de Byrne tuviera como cantante a Willie Colón o a Johnny Pacheco, es casi seguro que no cambiaría su modo de tocar, tan latino que sólo se advierte algo "americanizado" en las canciones de Talking Heads ("Papa Legba", "Quemando la casa") o en los raros intentos de *crossover* musical de *Rei Momo*, como "Mujeres versus hombres".



Tony Valdez

ACOMODO

Coloque las palabras de manera que se crucen.



4 LETRAS: ABRA - ABUR - ALOE - ASAS - ATAR - AZUL - BONO - DARA - DILE - FILO - IRIA - IRIS - LEON - MOÑO - NEGO - NEON - NOTE - NULO - ORAN - REZO - SARA - SAUL - SINO - TAMO. **5 LETRAS:** ASEAR - ATOAR - EMITE - JALAN - MEJOR - MITRA - OSERA - PRESA - RECIA - RIFAR - UBICA. **6 LETRAS:** CONICA - GRULLA - MANIAS - ORONDO - RAPTAR - SASTRE. **7 LETRAS:** CORREARE - ENAMORE. **8 LETRAS:** AMASEMOS. **9 LETRAS** AMERICANO - BROMEASEN - CONSUMADA - ETIMOLOGO - EXTENSION - IRASCIBLE.



UNA POR COLUMNA

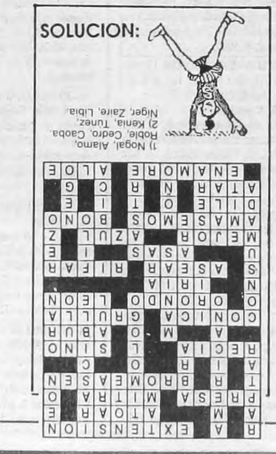
Leyendo una letra de cada columna forme en cada tablero cinco palabras del tema indicado.

1. Arboles

R	O	O	M	O
N	L	B	R	A
A	O	D	B	L
C	A	A	A	E
C	E	G	L	O

2. Países africanos

K	U	B	E	E
T	A	N	I	R
N	I	N	R	A
Z	E	G	E	A
L	I	I	I	Z





11.00
- 2 - MISA
- ATC - AUTOMOVILISMO
- 9 - G.I.JOE Dibujos
- 11 - AUTOMOVILISMO
- 13 - EVANGELIO

11.30
- 2 - MUNDI GOL
- 9 - LA ISLA DE GUILLIGAN

12.00
- 9 - CREASE O NO. Serie
- 13 - LOS WITTYS. Infantil

12.30
- 2 - ITALIA HOY

13.00
- 2 - EL HOMBRE ATLANTIDA. Serie de aventuras
- 9 - FELIZ DOMINGO
- 11 - DOMINGOS DE SUPER ACCION. "Amor en el aire", con Palito Ortega; "Digan lo que digan", con Raphael y Susana Campos
- 13 - DEPORTE EN ACCION

13.30
- 2 - ITALIA HOY

14.00
- ATC - POBRE DIABLO (1973) INCIDENTE EN SAN FRANCISCO (1971)
- 13 - TELEDEPORTES 13

14.30
- 2 - CINE DEL DOMINGO. Hoy: "A pleno sol"

17.00
- 2 - CHISPAS DE ESTRELLAS, con Lorena Paola
- ATC - LA PELICULA SORPRESA
- 13 - BALADA POR UN AMOR. Teleteatro mexicano

18.00
- 2 - TIEMPO PARA VIVIR
- 11 - SUPER CINE INFANTIL

19.00
- ATC - COCHE A LA VISTA
- 13 - SUPER CLAN

20.00
- 2 - ARGENTINISIMA.
- ATC - ESPERANDO EL MUNDIAL. Transmisión de partidos amistosos
- 11 - LA NOCHE DEL DOMINGO
- 13 - MAC GYVER. Serie

21.00
- 2 - RING SIDE 2
- 13 - TATO EN BUSCA DE LA VEREDA DEL SOL

22.00
- 2 - CAMPEONES
- ATC - EMISION ESPECIAL DE CINE. Film a designar
- 9 - FUTBOL DE PRIMERA
- 13 - CINE 13 DEL DOMINGO. Hoy: "Amor de estudiantes"

23.00
- 2 - MOTONAUTICA

24.00
- 2 - COBERTURA '90
- ATC - CINE CLUB. Hoy: "Rogopag" (1964)
- 9 - MUNDO DEPORTIVO
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS Miniserie española

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - SANTA MISA

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 CABLEMAGICO
18.00 DANCER II. Ballet
20.00 CONTROL DE GESTION
21.00 AEROTURISMO
21.30 BAZAR
22.30 LO MEJOR DE LA SEMANA
23.30 RUGBY INTERNACIONAL
0.30 BAZAR

CV 5 FILMS
11.00 EL CANAL DE LA MUJER
19.00 LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
20.00 COMO PADRE E HIJO. Drama con John Cassavetes
21.30 EN LA DIMENSION DESCONOCIDA. Serie
22.00 PROGRAME USTED. Film a designar
0.00 MILAGRO PROMETIDO. Drama

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 14.00 y las 3.00.

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 VAMOS AL CINE. Hoy: "Robin de Sherwood"
17.30 SEGUNDA SECCION. Proyección de un largometraje
FIN DE FUNCION

CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 CVSPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 12 a 1.00

CV 19 - TVE - ESPAÑA
Emite de 13.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION
Emite de 17.00 a 2.00

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 IN CONCERT
21.00 CV CLIPS
22.00 SPECIAL 21
23.00 CV JAZZ
0.00 IN CONCERT
1.00 CV SOFT
2.00 SPECIAL 21

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 DEPORTE INTERNACIONAL
12.00 PURA SANGRE
13.00 EL MUNDO DEL BOXEO
14.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET
15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
16.30 VARIEDADES DEPORTIVAS
17.00 RUMBO A ITALIA '90
18.00 PATO
19.00 TENIS INTERNACIONAL
20.30 ANTICIPOS
21.30 LOS TEMAS DEL DEPORTE
22.00 RUGBY EN VCC
23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL
Emite desde Estados Unidos, de 11.00 a 16.00

5 MUJER
Emite de 11.00 a 16.00

5 PREMIER
16.00 LA GRAN ESTAFA DEL ORO. Aventuras
18.00 JOEY Y REDHAWK. Drama
20.30 Y TU NOMBRE ES JONAH. Drama
22.00 EL CAPRICHO DE LOS DIOSES. Suspenso
0.00 LA ORACION POR TELEVISION. Drama
1.30 CRIMEN DE INOCENCIA. Drama

15 CABLE CLIP
13.00 METAL Y CUERO
13.30 PRODUCTO NACIONAL
15.00 ORIGINALES
16.00 14 HOT HITS
17.00 DE MUSICO A MUSICO
18.00 ROCK'N PEPSI
19.00 CATALOGO VIP

16 E.S.P.N.
Emite de 11.00 a 24.00.

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 14.00 a 2.00.

18 ESPAÑA - ITALIA
Emite entre las 11.00 a las 24.00

19 CABLESHOW
13.00 POBRE CHICA RICA. Miniserie
14.00 CUENTOS POPULARES EUROPEOS. Serie
15.00 RICOS Y FAMOSOS. Repite series

20 CABLIN
Emite 11.00 y a 21.00

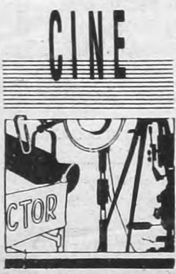
20 NOSTALGIA
22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA. "Dakota incident". Repite a las 0.30 h.

21 BRASIL
Emite entre las 12.00 y las 2.00

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION. "El inspector general"
17.00 CURSO DE ITALIANO
17.30 MUNDO JOVEN. Serie Documental
18.00 ROMANZA FINAL. Serie documental
19.00 CONCIERTO.
20.00 COLECCION. "El inspector general"
22.00 TODO EL JAZZ
23.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES
23.30 BEYOND 2000
0.30 LA ERA DEL PACIFICO.



CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.15, 17.25, 20.05 y 22.50 hs.: **La caza al Octubre Rojo**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.40, 16.30 y 18.20 hs.: **Batman y Robin**, con Adam West y Burd Ward. (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21.10 y 23.15 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs.: **La guerra de los Roses**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Tel.: 49-2069/ 0518. A las 16 hs.: **Los diez mandamientos**. S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.15, 19 y 21.45 hs.: **Violación entre rejas**; a las 14.50, 17.35, 20.20 y 23.05 hs.: **Las noches secretas de Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.20 y 20.10 hs.: **Quién desaloja a esta gente**, dir.: Luigi Comencini, con Hugo Tognazzi; a las 18.20 y 22.10 hs.: **La clase obrera va al paraíso**. Dir.: Elio Petri, con G.M. Volonté. Domingo. A las 15 hs. (Unicamente). **El reino de la danza.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 16.10 y 18.20 hs. (Domingo: 14.50 y 17 hs.): **Indiana Jones y la última cruzada**, de Steven Spielberg. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **La guerra de los Roses**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Las dos vidas de Mattia Pascal**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Sin vía de escape**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/ 83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Escuadra anal** y **10 semanas y media**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 12.50, 16.10, 19.35 y 22.50 hs.: **Bruce Lee rey del Kung Fu**; a las 14.25, 17.45 y 21.10 hs.: **La leyenda del tesoro perdido**. S/R.
Lunes: A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: **Venganza siniestra**; a las 12.25, 15.40, 18.55 y 22.15 hs.: **El solitario**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **El maestro de música**. P/13.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.45 hs.: **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. A las 18.45 hs.: **Fanfan, la tulipe**, de Ch. Jacque, con G. Philippe y G. Lollobrigida (1951). S/R.

CINEMATECA ARGENTINA (HEBRAICA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Recordando a Frederic Rossif". A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Morir en Madrid**, de Frederic Rossif (Documental sobre la guerra civil española). P/18.
Lunes: Ciclo "Andrzej Wajda". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El director de orquesta**, de Andrzej Wajda, con John Gielgud y Kristina Janda. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.20, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Crímenes y pecados**. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mira quien habla**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Ingmar Bergman". A las 15.10, 17.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Sonata otoñal**, de Ingmar Bergman. P/18.
Lunes: A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **De la vida de las marionetas**, de Ingmar Bergman. P/18. Socios del cine Club Núcleo, estud., jub., docentes y actores: ₳ 5000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Jueves: 19.30 y 21 hs., viernes y sábado: 22.50 hs., domingo: 22 hs.: **País cerrado teatro abierto**. Dir.: Arturo Balassa. Pl.: ₳ 10.000. Est. y jub. ₳ 6000. Socios gratis.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 14.20, 16.35, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy**. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Mira quien habla**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Lluvia negra**, con Michael Douglas. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La radio ataca**. Dir.: Oliver Stone. P/16.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Prohibida obsesión**, con Al Pacino. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Pacto de amor**, con Genevive Bujold. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Volver al futuro II**, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Navigator** (Una odisea en el tiempo). P/13. Sáb. trasn.

LFT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. (Sábado y domingo: 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs., miércoles: 16.30 y 18.05 hs. únicamente): **Amanece que no es poco**, de José Luis Cuerda, con Chus Lampreave, Pastor Vega, Antonio Resines y Arturo Bonin. S/R. Sábado y domingo cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **Tschetan, el niño indio**. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 17.25 y 21 hs.: **El precio de una pasión**; a las 15.25, 19.05 y 22.40 hs.: **Splendor**. P/16.
Lunes: A las 11, 14.15, 17.15 y 20.15 hs.: **Impacto final**; a las 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45 hs.: **El hombre sin rostro**. P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Pacto de amor**, (Dos hermanos gemelos... una sola mujer). Dir.: D. Cronenberg, con Jeremy Irons y Genevieve Bujold. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd** (The Wall). P/18.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: **Ultimas imágenes del naufragio**, de Eliseo Subiela. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Un pedazo de cielo**. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz**. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida, encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**, de Walt Disney. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Bernardo y Bianca**, de Walt Disney. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Mi pie izquierdo**. S/R. Sáb. trans.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **La caza al Octubre Rojo**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **Un rostro sin pasado**. P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Mira quien habla**. P/13. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs.: **Déjala morir adentro**, de Paul Nicholas, con Anthony Franciosa, Isabelle Mejías y Sybil Danning. P/18. Pl.: ₳ 7000: desc. a jub. y pens.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **100 veces no debo**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 hs.: **Tango y Cash**. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Sin vía de escape**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Nacido el 4 de Julio**. P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Nunca juegues con extraños**. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Sin vía de escape**. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: **La caza al Octubre Rojo**. S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Flash erótico** y **Carrusell erótico**. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22.20 hs.: **Otelo**. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Papá... quiero hablarte**, de John Gray, con Karl Malden y Lenny Von Doulen. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Un golpe de vida**. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **La aventura erótica de Heidi** y **Ellas ven en colores**. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo "Cine francés actual". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Preparen los pañuelos**. Dir.: Bertrand Blier, con Gerard Depardieu y Patrick Dewaere.
Lunes: A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **El misterio de Alexina**. Dir.: Rene Feret, con Vuillemin y Valieri Stroh. Pt/13. Pl.: ₳ 5000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **100 veces no debo**. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Lucha sin límites**. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.30 hs.: **Papá... quiero hablarte**. S/R. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.)

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Seis corazones a punto de cambiar de casa. **Un pedazo de pielo**. S/R. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La guerra de los Roses**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Mira quien habla**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. Viernes y sáb. trasn. P/13.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **100 veces no debo**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Papá... quiero hablarte**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 17, 19.05, 21.10 y 23.25 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.10, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Sin vía de escape**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Un pedazo de cielo**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.20 hs.: **Volver al futuro II**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **S.O.S., hay un loco en el espacio**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **La caza al Octubre Rojo**. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.40 y 22.35 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy**; a las 16.30 y 20.25 hs.: **Ni un paso en falso**. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Chicas eróticas**; a las 15.30, 17.40, 19.50 y 21.50 hs.: **Orgía de placer**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Un rostro sin pasado**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Condena brutal**. P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 17.25, 19.50 y 22.15 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo. A las 14.30 y 18 hs.: **Venji, el perseguido** (En castellano); a las 16 y 19.30 hs.: **Batman**. S/R.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs.): **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **La guerra de los Roses**. P/16. Sáb. trasn.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
• **Mariana Pineda**, de Federico García Lorca, en adaptación de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistente de Dirección: Beatriz Borquez y Eduardo Ponce. Asistente Técnico: Roberto Docampo. Música: Miguel Rur. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Director ayudante: Omar Aita. Maestro de titiriteros: Ariel Bufano. Escenografía, vestuario, diseño de cabezas e iluminación: Oscar Lagomarsino. Dirección: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 17.30 hs. Platea mayores: ₳ 12.000. Pullman: ₳ 10.000. Inconveniente menores de 12 años. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
• **Cuarteto Zupay**, integrado por Pedro Pablo García Caffi, Eduardo Vittar Smith, Rubén Verna y Gabriel Bobrow. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea.: ₳ 12000. Pullman: 10.000. Vta. loc c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
• **Antígona**, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18°. Con **Cristina Banegas, Adriana Genta**, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: **Alberto Ure**. Hoy: 20 hs. Platea: ₳ 12.000
• **Pulgarcito**, en versión libre de Marisé Monteiro. Dirección: Mariana Sagasti. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: ₳ 10.000. Platea menores: ₳ 8000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
• **Caídos del Cielo** de Santiago Garrido. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida, **Chany Mallo**, Juan Carlos Badillo, Julieta Melogno, **Alicia Aller** y **Angela Ragno**. Asistentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Amigo. Compaginación musical: Luis Corazza y Walter Guth. Preparación física: Martín Adjemian. Diseño de iluminación, escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Agustín Alezzo**. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 10000. (Martes y miércoles). Platea: ₳ 6000. (Jueves). Platea: ₳ 12.000 (Viernes a domingo). Venta loc. c/3 días anticipación.
Hall Central
Carlos García, intérprete de tango tradicional. Hoy: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Luis González Palma, fotógrafo guatemalteco presentando su muestra "El sueño tiene los ojos abiertos" (Sala I). **Dani Yako**, fotógrafo argentino presentando su muestra "Río Turbio". Lunes a domingo de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**
• **Presentación del Sexteto Mayor** con su espectáculo **Todo a los 17**, integrado por Luis Stazo y José Libertella (bandoneón), Mario Abramovich y Eduardo Walczak (violines), Oscar Palermo (piano) y Kicho Díaz (contrabajo). Con la participación especial de Cacho Tirao, Selva Aleman y Horacio Ferrer. Martes: 21 hs. Plat.: ₳ 8000. Pull.: ₳ 6000. Ter.: ₳ 4000.
• Presentación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Cantan: Gustavo Nocetti y Hernán Salinas. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat.: ₳ 3000. Jubilados gratis.
• **La Porteña Jazz Band**, integrada por O. Oliveros, M. Muller, J.J. Zentilini, J.I. Mazzanti, M. Terze, U. González Lanusa, A. Minuchin, P. Carrasco Palmer, N. Méndez y C. Caruso. Viernes: 13 hs. Plat.: ₳ 5000. Tert. ₳ 3000.
• Presentación de la **Orquesta Tango de Buenos Aires.** Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Cantan: Gustavo Nocetti y Hernán Salinas. Presentación: Oscar del Piore. Jueves: 13 hs. Plat.: ₳ 3000. Jubliados gratis.
• **I Liri-Chisti** en: **Bravo**, de Sergio de Cecco. Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del Teatro Colón; Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José María Secreto. Viernes y sábado: 19.30 hs. Pl.: ₳ 12.000. Pul.: ₳ 8000.
• **Romeo y Julieta expulsados del paraíso**, desde W. Shakespeare un espectáculo de Claudio Nadie, a cargo del Teatro de las Teatralidades de la Universidad de Buenos Aires. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Plat.: ₳ 9000. Pull.: ₳ 7000. Ter.: ₳ 5000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 774-5883.
• **I Liri-Chisti** en **Bravo**, de Sergio de Cecco. Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del Teatro Colón, Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José María Secreto. Domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 8000. Pull.: ₳ 5000.
• **Muestra plástica del Grupo Expresión** cuyos participantes son: Gustavo Benito, Juan María Berti, Analia Falcón, Mario Folgar, Liliana Giménez, Natalia March, Pedro Sisnero y Gabriela Sosti. Todos los días de 11 a 21 hs. Ent. libre y gratuita.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.
Il maestro di musica, ópera bufa de Giovanni Battista Pergolesi realizada por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Sábado: 19.30 hs., domingo: 19 hs. Boletería: en el Teatro Alvear con 3 días de anticipación, y en el Sarmiento con 2 hs. de anticipación. Platea: ₳ 8000.

NACIONAL CERVANTES. Libertador 815. Tel.: 45-4224. Bol. d/10 hs. c/3 días de antic.
Sala Argentina:
• **La salud de los enfermos**, de Julio Cortázar; con Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomi, Ada Pautasso, Neli Veira, Carlos Azulay, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Música: Pablo López Ruiz y Damián Fogiel. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Ayudante de dirección: Horacio Serfilipo. Adaptación y dirección: **Rolando Mallié**. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 10000. Estudiantes y jubilados 50% desc.
• **Yo voy soñando caminos.** Conmovedora reseña en memoria del cincuentenario de la desparición de Antonio Machado. Con el Ballet "Hispania". Actuación especial de José Luis Tomás y la guitarra de Raúl Arnedo. Dirección General: **Graciela Ríos Saiz**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 8000. Estud. y jub. 50% desc.
• **Con la música a otra parte** de Vital Aza. Con Helena Jios, Norma Gandini, Cecilia Ruiz, Gustavo Adrián, Leo Murray, José Luis Algañarás, Carlos Bella y Leonardo Harti. Vestuario: Maribel Solá. Dirección: Santiago Doria. Viernes y sábado: 19 hs.
• **Estampas** Interpreta el grupo **Más-que-riendo**: Alicia Boljat, Beatriz Epelbaum, Diego Rodríguez, Eduardo Urbaj, Osvaldo Barbella, Sonia Quesada y Susana Nucenovich. Máscaras y vestuario: Felisa Blutrach. Asesoramiento musical: Adrián Class. Ayudante de dirección: Violeta Buchbinder. Autor y director: Mario Buchbinder. Martes: 21.30 hs.
Sala Principal:
Ciclo **El Colón en el Cervantes-Ballet**. Ballet estable del Teatro Colón y Teatro Nacional Cervantes presentan:
El lago de los cisnes (Acto segundo) Música: Piotr Ilitch Tchaikovsky. Versión de Jack Carter, según la coreografía de Marius Petipa y Lev Ivanov.
El combate (Escena final) Música: Raffaelo de Bandfield. Coreografía: William Dollar.
A Buenos Aires. Música: Astor Piazzolla. Coreografía: Gustavo Mollajoli.
El niño brujo. Música: Leonardo Salzedo. Coreografía: Jack Carter. Bajo la dirección de Tamara Grigorieva. Hoy: 18 hs. **Despedida.**

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. La obra argentina record en el mundo. 19 años consecutivos ¡4 únicas semanas!
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Sólo para mayores de 18 años. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707. Su ud. decidió dejar de fumar o adelgazar.
TU SAM
le brindará el método o la voluntad que necesita, Lunes: 21.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707. PIA presenta por fin en Bs. As. con su espectáculo teatral completo:
TU SAM
Para divertirse... para asombrarse. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculos Gallo" presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
Antología de la zarzuela. Compañía del maestro: **Dionisio Riol**, con Enrique Gibert Mella, Marina Biasotti, Roberto Martínez y Carmen Romero. Música, baile y canto gitano. Conjunto flamenco **Los tarantos**. Viernes y sábado: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró **Rodolfo Ranni**
POTICHE
de barillet y Gredy, con **Linda peretz, Roberto Antier e Iliana Calabró**. Dir.: **Daniel Tinayre**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves descanso).

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Teatro popular judío y depart. de cultura de Amia presenta:
LA FAMILIA BLANC
de Sholem Aleijem. Dir.: **Lía Jelin**. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Tel.: 49-2069/ 0518. (En castellano).
Mil palabras
Espectáculo de teatro danza, de Myrtha Susana Zimerman. Dir.: M. Schalom y S. Zimerman. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. Tel.: 942-4575/ 4685.
RAUL CARNOTA
Con Rodolfo Sánchez (percusión) y Gustavo Souto (teclado). Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Mabel Manzotti** en:
LA SEÑORA KLEIN
con: **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Víctor García Peralta**. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Dto. a estud. psicología.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Guadalupe y Antonio Cendra** en: **Guadalupe en la buena cendra**. Un cómico y una vedete en un show músico-transformista, lujoso, brillante y a toda purpurina. Viernes y sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
In concert
Musicomedia de Víctor Proncet, con Virgilio Expósito, Víctor Proncet, Jorge Padin y elenco. Dir.: **Víctor Mayol**. Jueves, viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18.30 hs. (Jueves populares)

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **De buen humor.** Un espectáculo humorístico de Javier Lombardo. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.
• **Haciéndose la del mono... logo,** con el excitante humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 22 hs.
• **Cama redonda.** Un espectáculo humorístico musical por el Grupo del Bulo. Viernes: 1 hs., sábado: 2 hs.
• **Control remoto**. Un show humorístico de Charlie Nieto. Sábado: 23 hs. Vení, prendete que estamos de fiesta en
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Delirio humorístico de Eduardo Calvo. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 h.
• **Las cuatro viudas**. Un espectáculo de humor de Ricardo Oyharzábal. Jueves: 21 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galatzzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem**. Viernes y sábado: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
• **El sillero**, de César Domínguez. Dir.: Enrique Iturralde. Sábado: 22.45 hs. Auspicia Celcit Argentina.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790.
• **El velatorio de Pepe**, de E. Peloso, con Néstor Lamas, Archi Feldman y elenco. Dir.: Osvaldo Lattanti. Viernes y sábado: 21 hs.
• Carlos Andreoli en: **Canto de poetas**. Poeta invitado: **Héctor Negro**. Sábado: 22.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
• **Una viuda difícil**, de Conrado N. Roxlo. Jueves: 20 hs.
• **El casamiento de Laucha**, de Roberto J. Payró. Jueves: 21.30 hs.
• **M'hijo el dotor**, de F. Sánchez. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **La gran Avenida** (Fragmentos de zarzuela) Dir.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 18.30 hs. Dto. jub.
• **Las de Barranco**, de G. de Lafferrere. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL DEL ARBOL. Ituzaingó 592 (esq. Libertador). Tel.: 743-2515. (San Isidro).
En el living de su casa. Ciclo "Que hacen músicos, actores y poetas cuando invitan a su casa". Anfitrión: **Oscar Cardozo Ocampo**. Invitados: **Doris Petroni, Rodolfo Relman, Walter Ríos** e invitados sorpresa. Sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre. Hoy:**
Sala Enrique Muiño:
A las 15 hs. Teatro para niños: "La historia del Linveritánico", a cargo del grupo "El Conventillo". Dirección: Luis Ali.
A las 19 hs.: Teatro: "La musa mistonga de los arrabales". Dirección: María Visconti.
A las 21.30 hs.: Teatro: "Donata Larga el escabio". Dirección: Cristina Deme.
Sala A-B
A las 20 hs.: Ciclo de cine: Uncipar: "Semana Baires" entrega de premios.
Exposiciones:
Galería de Arte del C.C.G.S.M.
Sala I: Anita Rudolf: Pintura y grabado.
Sala II: Laura Musso: Pintura.
Sala Alberdi: 6° piso
A las 17 hs.: Teatro: "Trotando por el mundo", espectáculo infantil. Dirección: Alejandro Pol.
A las 19 hs.: Teatro: "NO va más... Negro el 22", texto e interpretación: Marcelo de Souza. Dirección: Guillermo Gentile.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Entrada libre. Hoy:
Auditorium
A las 17 hs.: Actividad infantil.
A las 21 hs.: Teatro de Cámara: "3 x 1". Se compone de tres historias: la primera de los grandes policiales de la década del '40. La segunda es una parodia a las comedias musicales de Hollywood por televisión y la tercera es un concurso radial de baile. Cada una de ellas tiene una escena que se repite, formando un rompecabezas en el que se van sucediendo lkas escenas alternadamente, con un final donde confluyen las tres historias. Dirección: Mónica Silver.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-4329. **Entrada libre. Hoy:**
Teatro: A las 20 hs. "Rojo y negro". Dir.: Juan J. González.
A las 22 hs.: "Malambo para Ricardo III". Dir.: Claudio Nadie.
Videos musicales: A las 21 hs.: Ciclo "Así fueron los '80".
"Sting, Bring on the night"
Música de Cámara: A las 17 hs. "Ilubatar" (Conjunto de flautas dulces.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
• **La venganza de Don Mendo**, de Pe-

dro Muñoz Seca. Adap. y dir.: H. Zola. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Desc. a jub y estud.
• **Petroc**. Unipersonal de humor, de Dali López. Dir.: Carlos Benitez. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6823.
• **Los Kelonios** (Néstor Camiglia y Nacho Rosetti) en: **Mesa de saldos**. Espectáculo de humor para toda la flia. Domingo: 19 hs.

CENTRO CULTURAL PARAGUAY. Piedras 1676. Tel.: 23-0359. Un espectáculo para adultos y adolescentes: **El deliriohumor de Cacho y Lalo,** con Cacho Saravia y Lalo Paz. Libro y puesta de los nombrados. Sábado: 19.30 y 21 hs. Entrada libre.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399.
• **El choque**, de Gabriel Gahn. Dir.: Divino Vivas. Viernes: 22 hs. Pl.: ₳ 10000.
• **Los puercos**, de Guy de Maupassant. (Humor, delirio y terror). Dir.: Mario Capponi. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 10.000

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.
BLUES IN THE NIGHT
El espectáculo que Bs. As. merecía
BLUES IN THE NIGHT
Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

COMPLEJO IDEAL. (Sala 5). Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Divertimento (Trio de cañas). Iris Camps (Oboe), Daniel Kerlleñevich (Clarinete) y Oscar Alberto Bazán (Fagot). Lunes: 19.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 12000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 8000. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
"Tres mujeres descontroladas"
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Sábado: 24 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
• **El parakultural acaba**, con las Hnas. Nervio y Charlie Nieto. Viernes: 23 hs.
• **Aluvión Parakultural**, con Los Perdono, Susana Cook y Chofer Japonés. Viernes: 24 hs.
• El perisférico de objetos en: **Ubu Rey**, de Alfred Jarry. Jueves: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Diviértase con Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros y otros en:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: **Silvia Copello.** Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de zarzuelas y cuplés, con Mimi Cassan, Roberto Cogionis, Ricardo D'Onofrio. Dir.: **Orlando Junco**. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 10.000. jub. ₳ 6000.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Inaugura un espacio de imaginación con:
Hamlet
de William Shakespeare. Dir.: **Luis Agustoni.** Lunes, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.
• **El juicio de los animales**. Basada en la novela homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 23 hs.
• **El hombre inquieto**, con Julian Galak. Coord.: Julian Howard. Viernes: 24 hs.
• **La canción de Cam**, de y por Manuel Ledesma. Dir.: Julián Howard. Sábado: 22 hs.
• **Las ridículas:** Vanesa Miller y Rosa Martínez. Dir.: Julián Howard. Sábado: 23 hs.
• **Parece que Marta se peleó con Aguirre**, de y por Jorge Edelstein, Pablo Celnik y Esteban Podetti. Coordinada por Julián Howard. Sábado: 24 hs. Entrada libre.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"
GAMBAS AL AJILLO
en: **La debacle show,** con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Reservas al 862-2439 a partir de las 19 hs. CELCIT-Argentina presenta:
LA SOLEDAD DEL GUARDAESPALDAS
de Javier Maqua, con **Héctor Bidonde**, Miguel Ruiz Díaz y **Silvina Sabater**. Asistente: Jorge Merzari. Dirección: **Alfredo Zemma**. Tres únicas semanas. Viernes y sábado: 21 hs., domingo (descuento a estudiantes y jubilados) 19 hs. Es una producción Celcit-Inaem.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Purísimo show.** Los entretelones del show nocturno. Dir.: Eduardo Alan. Viernes y sábado: 23.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
Sala I
• **El hipopótamo blanco**, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 19.30 hs.
• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.
• **Intususcepción**, de Nunt Hamsen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.
• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

ESTUDIO PATRICIA HART. Congreso 2361. Tel.: 70-0724. **Mirta Mansilla** en: **Furtiva mujer**, dir.: Patricia Hart. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
• **Las tres caras de Venus**, de Leopoldo Marechal. Dir.: Marcelo Spataro Cazaux. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Locomotor**. Arrollador musical. Dir.: **Inda Ledesma.** Sábado: 21 hs.
• **Grito joven**. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 1 h., domingo: 21.30 hs.
• **Destino ¿una mujer de Lorca?**. Dir.: Zulema Caldas. Domingo: 19.45 hs.
• **Convivencia femenina,** de Oscar Viale. Dir.: Martin Adjamian. Lunes: 21 hs.
Sala II
• Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Viernes: 1 h.
• **La señorita Julia** (Los sueños del fuego). Dir.: Laura Cuffini. Sábado: 21.45 hs.
• **La llamada de Lauren**, de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Viernes y sábado: 23 hs.
Sala III
• **El Arcángel**. Coreog. y dir.: Maria Elisa Castillo. Dir.: M.E. Castillo. Viernes: 23 hs.
• **La intromisión**, de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.

EL VITRAL. (Sala II). Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
La ilusión del orgasmo
Inspirada en el relato de Charles Bucowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.

FENIX. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858.
JORGE CORONA
Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs. Debut 25 de mayo.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: "La culpa de la más fea". Viernes y sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Sistema Límbico presenta: **Las criadas**, de Jean Genet. Dir.: Mónica Cabrera. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo (50% desc.) 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Con el auspicio de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As.: **Estimado señor Presidente**, con Alicia Naya y Jorge Valurtas. Libro y dir.: Néstor Sabatini. Sábado: 19.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
Yiyo, de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Elsa Berenguer
en: **Geografía humana**. La mujer, humor crítico con textos de Góngora, Storni, Bruel, Borges y otros. Viernes y sábado: 21.30 hs.

Sala Samuel Eichelbaum
• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada libre.
Café teatro
• **Jorge Mehaudy** en: **Canciones a pedal**. Viernes: 23.30 hs.
• **Si el fue... ya no será una porquería**, con Patricia Barone y su grupo. Domingo: 18.30 hs.
• **Carlos Thiel** en: **Historias silenciosas**. Sábado: 21 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo**, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 22.30 hs.
• **Alrededor de medianoche**. Dir.: H. Pigozzi. Sábado: 0.30 hs.
• **Grupo Sur Tango**. Domingo: 19.30 hs.
• Grupo Carrusel de las artes presenta "I Vetusti" en: **Pro-moral y buenas costumbres, versión teatral del cuento** de E. Gudino Kieffer. Con: E. Dossetti, J. Scarsi, F. Dimant y C. Quiroga. Dirección: **Fanny Dimant.** Viernes: 21 hs. Entrada libre.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332.
• **Pablo Misacantano.** El ídolo del humor, en el show más cómico de Bs. As. **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre. Estac. gratis.
• **¿Quién yo...?** de Dalmiro Sáenz, por el grupo "Mescalito" (Humor). Viernes: 23 hs. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: **Julio Tahier** y **G.R. Marcial.** Viernes y sábado: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399.
Los humillados
(Rastros de Arlt)
de Roberto Arlt. Música de Cadicamo, Discépolo y cámara. Dir.: Alejandro Alvarez. Lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **(Sala Pablo Picasso)**
MUSICA FICTA DE BUENOS AIRES
Festeja sus 15 años en "La Plaza". Miércoles: 21 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **(Sala Pablo Picasso)**
JUAN CARLOS BAGLIETTO
Jueves, viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con **Néstor Marconi, Eduardo Espinoza** y **Ubaldo De Lio**. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
GRUPO DE TENGO
Lunes 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:
A las 16 hs.: **Espectáculo infantil**
A las 19 hs.: **Cuarteto del barrio**. (Proyección folckórica.)

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 47-6280.
Upa signor
de Michel de Ghelderode. Gran elenco. Dir.: Carlos Güimil. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Vitorio Lo Piano presenta la zarzuela:
La del Soto del Parral
de Sotullo y Vert. versión completas con solistas coro y orquesta. Dir.: S. Manfredini. Domingo: 19 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio / **Soledad Silveyra**
en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Motti presenta:
OSCAR MARTINEZ
es
EL PROTAGONISTA
de **Luis Agustoni.** Con **Nelly Prono, Mercedes Morían, Fernán Mirás** y **gran elenco.** Dirección: **Luis Agustoni.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-4655. (Sala Roberto Arlt). El pequeño teatro de Mane Bernardo presenta: **Farsas francesas**, con Julieta Sala, Esteban Bruzzone, Jorge Incorvaia y Juan Jacobo Rabinowicz. Dir.: Mane Bernardo. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento**, con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Los hijos del sol
Idea original: **Leonora de Martino.** Dir y Coreografía: Damián Calvo y Violeta Britos. Música original: Claudio de Martino. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Est. y jub. dto. 50%.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
• **El calor de la tetera, de Norberto M.** Le Vatte. Con: Guillermo Chinetti, Daniel Kargieman, Fabián Kobrin, Robbie Lavezzari y Alejandro Stordeaur. Dir.: Talo Atlante. Sábado: 21.30 hs.
• **Los pro y los contra de hacer dedo,** de José Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 23 hs.
• **Congatrío** (...y a goza). Rubén Callegari (batería), Pablo Fernández (congas) y Néstor Tomassini (saxo). Sábado: 1 h.
• **Dalila y Los Cometabrass en: Lujuria pop** Sombras, danza, teatro, música, ... Invitados: Malar Huguet y Nina Crota. Sábado: 1 hs.
• **Banquete teatral**, con Klaudia con K, Dajme, Ohlindo Lago, Dalila, La Garibaldi, Duo Funyi, Diego Biondo, Chela Abalo y otros. Lunes: 23 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta:
Jorge Porcel / **Judith Gabbani** / **Jorge Luz**
SE PUDRIO TODO
Actriz invitada: **Mónica Guido**, con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alberto Mazzini**. Gran elenco y ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21, 23 hs. y trasn. 1 h., domingo: 21 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, Maria Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: **Ricardo Bartís.** Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.45 hs. **Despedida definitiva 27 de mayo.**

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Grupo El Hongo presenta desde el Festival por la Paz de San Juan de Costa Rica.

EL TORNIQUETE

de Victor Lannoux, con Cervando Villamil y Carlos Santamaría. Dir.: **Maximiliano Paz.** Viernes, sábado y domingo: 20 hs.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes**. Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por Celcit Argentina. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
Arturo Puig / **Bárbara Mujica**
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs.

SALA CRISIS. Anchorena 1730. Tel.: 38-0556. Presenta a Pablo Misacantano, el ídolo del humor en el show más cómico de Bs. As.:
El espermatozoide alienado
Viernes: 23 hs. Entrada libre.

SINDICATO DE TRABAJADORES GASTRONOMICOS. Salta 1301. Grupo de teatro "Las herces" en: **Se equivocó la cigüeña,** de Mauro Bron. Dir.: Gino Gianni. Sábado: 21 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos / **Silvia Peyrou** / **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138 (a 1 cuadra de la Catedral). Tel.: 747-9585.
HUGO VARELA
Hoy: 20 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Ciclo: **Ahora aca**, con Batato Barea, Cutuli, Los Melli, Alejandro Urdapilleta, Pompeyo Audivert, Claudio Nadie, Adrián Blanco, Maia Monaco y otros. Lunes: 22.30 hs.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro.** Excelente nivel. **Solas-solos.** Contactos... con contacto. Juegos grupales, baile. Domingo: 22 hs.

CAFE (En Belgrano). Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro**. Solas-solos. **Contactos..., con tacto.** Concurso de pantorrillas. Juegos grupales, baile, excelente nivel. Viernes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **David Bosch** (Música couver). Hoy: 21.30 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 69-1703.
• **Los Galandrotes** (Goiti-Martínez Bel) en: **El potrero no está más**. Versión libre y humorística de La Fiaca. Viernes: 24 hs.
• **Atilio Veronelli-Daniel Aráoz** en: **Lo peor de nosotros mismos**. Sábado: 22.45 hs.

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo Encuentro**, para solas, solos y parejas de 25 a 48 años. Intégrese a nuestra tertulia con gente de buen nivel. Coordinador por profesionales, una forma inteligente de vincularse a través de charlas y buena música. Domingo: 19.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
• **Marea roja**, de Marta S. Freire (Premio Nacional de teatro). Dir.: Paula Nader. Hoy: 20 hs. (En punto).

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini**. Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Encuentros concert en Recoleta.** El mejor nivel. Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años. Participación del público. Premios y la mejor música de todos los tiempos para bailar. Sábado: 23 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trio Marmo, Cuarteto Caminito**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues**. Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256/ 631-0421.
EL LOCO DE LA COLINA
y la música nacional de **Daniel De Benedetto**. Sábado: 24 hs.

COLOMBIA CONCERT. Av. de Mayo 1300. Tel.: 38-7179. Show internacional **"Buenos Aires inolvidable"**. Con **Luis Alberto** (Rumba flamenca), **José Eugenio** (Melódico) e **Inter show Trio** (Jazz). Cond.: Alejandra Neville. Todos los días desde las 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Susana** te invita a compartir buenos momentos. **Grupo Encuentro. Hoy:** La actuación de: **Daniel Rodriguez**. Bailamos todos los ritmos de todas las épocas con nuestros grupo estable de músicos. 22 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716.
• **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. 5 hs. de música + un plato de locro + un vino y un café por solamente ₳ 20000. Sábado: 23 hs.
• **Videos** de Toque y baile flamenco. Hoy: 22 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. "Humor y política para la gran historia argentina".
El batifondo nacional
con Leonardo Bevacqua. Dir.: J.C. Rosetti. Sábado: 22.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Carlos Parrilla** en: **Humor a la parrilla**. Sábado: 23 hs.
• **Juan Acosta,** en su espectáculo: **Trasnoche cómica** Con la participación de Marcelo Harari y Rodolfo Samso. Viernes: 24 hs., sábado: 1 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Virginia Verónica, Oscar Larroca (H), Laura Bogado, Fernando Crespo, Trio Fueye, Luis Mansur y su ritmo. Tangodanza: Carlos y Daniela. Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023. R. Mejia.
• **Propaganda Judía** (Rock). Hoy: 21.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. **Los ermanos Sinache**
en
Nunca te prometi un chiste
con textos de Daniel Paz, Woody Allen, y otros. Con Dina Poleff, Gogo Castañeda, Graciela Pafundi, Alejandro González, Alejandro Marín y la participación de Charlie Nieto, Carlos Guarnerio y las Hnas. Nervio. Sábado 0.30 hs. Entrada libre.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
LOS KELONIOS
Viernes: 23 hs.
NITO MESTRE
Viernes: 1 h.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
DAVID LEBON
Sábado: 23 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.
Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• **Todo el jazz**, con la actuación de: **Acceso norte**. Hoy: 22.30 hs.
• Noche de ritmo con **Luis Salinas, Guillermo Vadala, Quintino Cinalli** y músicos invitados. Domingo: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• Marcela Paz presenta: **Marcelo Mandarini, Juana Cautiva, Carta documento** y **Sin quórum**. Hoy: 20 hs.

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América
CIRCO RODAS '90
100 artistas en escena. Chimpancés, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 hs.

TEATRO BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. Tel.: 35-2592.
AMAM presenta:
ARTES MARCIALES
(Taekwondo)
Viernes: 21 hs., sábado: 19 y 21 hs., domingo: 19 hs. Para toda la familia. Localidades en venta con tres días de anticipación.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

INFANTILES

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Espectáculo Gallo presenta la deslumbrante comedia musical para niños. **Soledad Silveyra** en:
EL MAGO DE OZ
De. F. Braun. Dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Funciones pre-estreno.
MAX EL JARDINERO
de Eva Halac. Dir.: Silvia García Gharghi. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16.138. Tel.: 747-9585.
El monte era una fiesta
de Gustavo Roldán y Carlos Martínez por el taller de títeres "El triángulo". Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta a Graciela Bravo y Osvaldo González en:
Chau Sr. Miedo
De María I. Falconi, música: M. Bianchedi. Direc.: C. de Urquiza. 3° año de éxito. Sábado y domingo: 16.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA. Moldes 2157. (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 781-0371/631-8382). **Los títeres de don Floresto**, presentan:
7 vidas tiene un gato
Dir.: Miguel Fontana. Sábado y domingo: 16 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Alberto Mazzini presenta:
Pinocho y los globos mágicos
con Marcelo Rodriguez, Roberto Barrios y Juan José Aguero. Dir.: Alberto Mazzini. Sábado y domingo: 16.30 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399.
• "Los títeres del submarino amarillo" presentan: **¡Cuidado! se escaparon los títeres.** Dir.: Jorge Berueth. Sábado y domingo: 15 y 16 hs. Platea: ₳ 8000.
• **Pitágora, el espantapájaros repiola,** de Mario Cappani. Sábado y domingo: 17 hs.

CENTRO CULTURAL PARAGUAY. Piedras 1676. Tel.: 23-0359.
Las travesuras de Cacho y Lalo. Sábado: 16 hs.
Los juegos de Cacho y Lalo. Magia y títeres. Sábado: 17 hs. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Un día con ternura
Comedia musical infantil de Claudio Allevato. Sábado y domingo: 15.30 hs.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre. Tel.: 35-6923. Grupo "Catulín" presenta:
El velero desvelado
de Adela Basch. Dir.: Ariel Bonomi. Sábado y domingo: 16.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas desde las 15 hs. Para morirse de risa como en las viejas películas del cine mudo, de Areco-Bazzalo y Meraldi:
Una día de pesca
Dirección: **A. Bazzalo.** Sábado y domingo: 17 hs. Platea: ₳ 8000. Socios gratis.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 774-5883. **Función para niños del grupo "Diablomundo" en: Entresueños.** Elenco: Ibis P. Logarzo. M. González y M. Frasca. Lib: M. González. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 5000, pullman: ₳ 3000. **Ultimas funciones.**

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar, de Carlos Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 15 hs.
Vengan a jugar con el osito Pepote, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 16 hs.
Los conejitos juguetones, de Roberto Román. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 17 hs.

DIJON. Cnel. Diaz 1926. Tel.: 552-2304. Alberto Mazzini presenta: **Caperucita roja en el castillo de la Reina Batata**, con Sol Constanza, Paco Ortega y Erika de Boero. Dir.: Erika de Boero. Sábado y domingo: 16.30 hs.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450.
MAGO RAY FRANCAS
Show mágico musical. Sábado y domingo: 15.30 hs.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Presenta:
¿Quién se comió la copa?
Comedia musical infantil, con la participación de los chicos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16.30 hs.

EL VITRAL. R. Peña 344. Tel.: 40-0948. **Sala 1:**
Tizón, el pulgón. Dir.: Laura Brex. Sábado y domingo: 16.30 hs.

I.F.T. (Sala 2). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420/ 0371.
Frankenstein, el monstruito
Sábado y domingo: 17 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
Silbando bajito (Para los locos bajitos) Un recital de canciones, con cuentos y muñecos, con Dina Poleff, Gogó Castañeda y Alejandro González. Dir.: **Gogó Castañeda.** Sábado y domingo: 17 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo "La Galera Encantada" presenta: **El último cola de perro**, con D. Ceriotti, L. Lastra, G. Lerner y H. Presa. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
Sala Pablo Neruda
Río Plateado Presenta:
El imaginario del '90
de Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Coreografía: Laura Falcoff y la actuación del Grupo Sinfín La Trup. Dirección: **Hugo Midón y Héctor Malamud**. Sábado: 17 hs., domingo: 15.30 y 17.30 hs. Loc. en venta con 5 días de anticipación. Estacionamiento 20% de Desc.

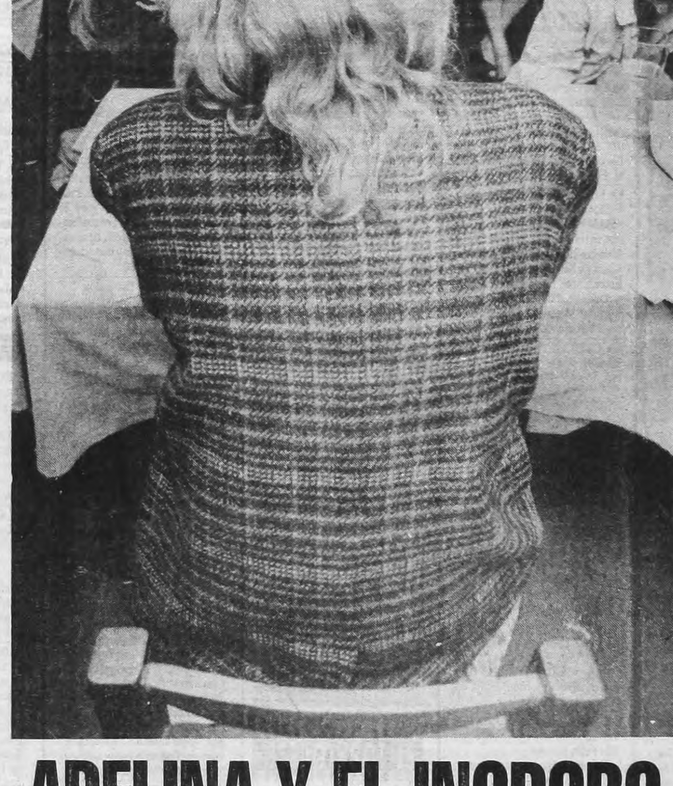
LARRETA. Obligado 2155. Tel.: 784-4040.
Dale que te canto, de Santiago Doria. Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**
• **Vivitos y coleando**, de Hugo Midón, con **Roberto Catarineu, Andrea Tenuta**, Carlos March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y S. Nunziata. Dir. gral.: **Hugo Midón.** Mús.: Carlos Gianni. Coreog. Ricky Pashkus. Sábado y domingo: 16 hs. Platea may.: ₳ 9000. Men: ₳ 7000. Bol. con 2 hs. de antic.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Vuelve el clásico infantil de todos los tiempos, con letra y música de **María Elena Walsh** en:
María Elena WALSH
Extraordinario elenco. El musical que batió todos los récords de entradas. Dir.: **José María Paolantonio.** Sábado, domingo: 15 y 17 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. (J. Zoológico). Tel.: 802-8507. Presentación del grupo La Galera Encantada en: **Juegos, lo que se dice juegos.** Dir.: Héctor Juan Presa. Sábado y domingo: 16 hs. Platea may.: ₳ 6000. Men: ₳ 4000. Men. de 3 años gratis.

Página/12
a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz


Alejandro Elías

ADELINA Y EL INODORO

Por Osvaldo Soriano

—Me lo dijo el cura del pueblo. Qué pena, ¿no? Ahora sí que va a estar solo el Presidente.

—Bueno, están los pibes y familia no le va a faltar. Los Alsogaray son muchos y Neustadt debe ser muy divertido.

—Sí, pero a Zulema la van a extrañar. ¿No tiene arreglo? ¿El hermano no lo podría aconsejar?

—No creo. Eduardo no simpatiza con la señora. Todavía le reprocha lo de la cuenta en el banco del Uruguay.

—Qué lástima. Dicen que en la familia la que sabe de política es ella. Oiga, ¿sabe desde dónde le hablo?

—De París. Se oye muy bien.

—No, mi nombre es Stein. Estoy escondido en algún lugar de España. El *Créase o no* lo manejo todo por fax y computadora.

—¿Qué pasa? ¿Se les vino otra vez la noche de cristal?

—No sé, con el de Berlín se cayeron otros muros acá. Tienen suerte ustedes que viven en ese paraíso. No sé si no me voy a instalar allá. Usted sabe que mi mujer es rosarina y puedo tener permiso de trabajo.

—¿Haría la revista desde Rosario?

—Si anduvieran los teléfonos, ¿por qué no? Ahí uno se puede llamar Stein, ¿verdad?, me imagino el editorial que habrá hecho Neustadt.

—Ni una palabra. Fue Grondona el que le dedicó una entrevista y parte del resumen.

—En Francia está bravo. Por un lado nos aprieta el Ayatola y por el otro Le Pen, imagínese.

—Acá se va a encontrar con los amigos de Seineldín.

—Sí, pero Menem y Patricio Kelly me van a defender. ¿Zulema todavía es musulmana?

—Creo que sí, muy religiosa.

—Bueno, pero un país donde las mujeres tienen tanta relevancia siempre va a zafar. Evita, Isabel, Zulema, María Julia, Amalita de Fortabat, la señora de Noble, Silvia Díaz, Susana Giménez, Adelina. Eso es un viento de pureza que en París no hay. ¿Cuál era la libertaria que había gritado "socialismo las pelotas"?

—Adelina de Viola.

—Pero los socialistas llenaron la Plaza y le salió el tiro por la culata.

—Justamente, de eso se trata. Pelotas o culata siempre es ella la que sale en la foto.

—¿De qué me habla?

—De las nalgas de Adelina.

—Discúlpeme, estoy escondido en un convento de monjes y no tengo ánimo para chistes verdes.

—No es chiste, si hasta le hicieron un desagravio.

—¿Qué me quiere vender? ¿Qué está inventando? Le dije que detesto mezclar la política y la truculencia.

—El diputado Lorenzo Pepe leyó en la Cámara un texto sobre el trasero de la señora de Viola.

—¿Ya hay libros sobre el bendito de la señora?

—Se habla de él.

—Y ella les tiró de las pelotas. Está muy bien.

—Se puso pantalones y fue a un homenaje que le hicieron.

—¿Qué le miraba la gente?

—Los ojos. Tenía los ojos llenos de lágrimas. Dijo que el trasero bajo la ducha es hermoso pero sobre el inodoro es ridículo. Menem y Neustadt mandaron cartas de apoyo.

—¿Usted lo tiene documentado eso?

—Sí. Hubo varios discursos. "La del inodoro es la posición más ridícula posible."

—Espere. ¿Hacerlo en el inodoro es ridículo? ¿Menem está de acuerdo con eso?

—No sé, mandó una adhesión.

—¿Dónde lo hace Adelina?

—No lo dijo. Hay que forzar la imaginación.

—¿Se acuerda de *La gran comilona*, de Marco Ferreri? Terminaban todos haciendo fuerza en el inodoro y con eso ganó varios festivales de cine.

—No sé, hay quien prefiere la bañadera o treparse al bidet. Tuve un amigo que usaba la olla del puchero.

—Hágame el Sucesos Argentinos con lo de Adelina. ¿Cuál era la opinión de Perón sobre el tema?

—En el '46 decía que el que se agacha pierde. En el '55 que servía para agarrarlo a cuatro manos y en el '74 que para levantar el país había que rompérselo bien roto.

—Use el del '74 que es la doctrina que prefiere el Presidente. Quedemos bien alguna vez. ¿Alsogaray tiene opinión?

—Plata en mano y culo en tierra.

—¿Y Rico?

—Más culo que alma.

—¡Cómo estarán los obispos!

—Con eso fruncido.

—Y la Liga de Amas de Casa.

—No les cabe un alfiler. Adhirieron todas.

—Es decir que el bendito de Adelina tiene más prensa que las piernas de María Julia. Siempre le gana en algo.

—Tiene olfato para la cosa popular.

—¿Usted me quiere decir que algo huele mal en la política argentina?

—No, no soy tan críptico.

—¡Ah! A ver si se me escapa algo y quedo con el bendito al aire frente al directorio. Eso debe tener una lectura política, ¿no? Justo esa semana Menem se separa de Zulema... Es para pensar que algo...

—No, eso es por las relaciones de la señora con Ubaldini, Seineldín y los de la vereda de enfrente.

—¡Epa! ¿En la vereda o en el zaguán? Mi mujer dice que allá prefieren el zaguán y que ustedes son los inventores del albergue transitorio.

—No, no mezcle las cosas. Lo de Adelina es una cosa y podemos hacer un página ilustrada con una pelela. Lo del divorcio es otra y habría que hacer un recuadro muy púdico. Este es un país creyente y si quiere vender la revista acá...

—¡Pero lo del inodoro no me lo voy a perder! Por Dios, ¡mi apellido es Stein, vivo en Francia y mire de lo que me tengo que ocupar!

—Lo siento.

—Pero lo de la señora con Ubaldini y el coronel...

—Pura amistad. Visiones de conjunto. Zulema estaba a punto de cruzar a la vereda de enfrente y la cosa se volvía muy incómoda para el Presidente.

—¿Evita incomodaba al general?

—A veces, pero tuvo el tino de morir a tiempo.

—Bueno, haga el recuadro y que todo sea para bien. Los divorcios siempre traen sorpresas. Usted vio, Neustadt se creía el Gardel de la televisión y resulta que la gente lo mira a Grondona.

—A propósito: ¿sabe que Borges tenía plazo fijo?

—No, ese escándalo ya lo cerramos. Es el autor de *El jardín de los senderos que se bifurcan*. ¿Qué es un plazo fijo?

—Especulación legal. Plata a siete días.

—¡Borges en la especulación! ¡Usted no respeta nada!

—Se lo dijo María Kodama a Mariano Grondona. Susana Giménez entrevistó a Fanny y el doctor a la viuda. El hombre siempre es pequeño visto por el mayordomo, dijo Grondona.

—Oiga, qué país. Si funcionara el teléfono... ¿Usted se imagina a la Argentina así pero con plata? Sería para alquilar la cordillera como tribuna.

—Se hace lo que se puede. También regalamos petróleo.

—Eso no tiene importancia, hombre. Lo que vale es el espíritu. Un culo desagraviado, ¿dónde se encuentra? En Europa no se consigue, le aviso.

—Menem dice que vamos a terminar con el país de opereta.

—Hace bien, el Presidente es un tipo serio.

—El otro día lo invitó a Sean Connery a jugar al fútbol a La Rioja. Lo quería llevar esa misma noche en su avión, piloteando él. Le ofreció botines, tobilleras, todo.

—Terminar con la opereta. Menem tiene razón.

—Hay un tipo que diseñó una licitación de rutas y se presentó para ganarla él.

—Oiga, ¿se acuerda del "basta de pachanga" de Fidel Castro? Lo gritaba y enseguida todos bailaban.

—Me acuerdo. A veces yo también quisiera refugiarme en un convento de monjes españoles.

—No, no lo haga que son muy estrictos. Acá para aliviarse hay que cavar un pozo y después tapar con las manos. Será más estético que el inodoro pero le aseguro que en las noches de escarcha uno sólo piensa en cuidar que no se le paspe el bendito.

Socorro

Por Rep







